

Ateliers de l'imaginaire

Les **Ateliers de l'imaginaire**, c'est un temps et un espace dédiés à l'exploration. Ici, sans contrainte d'échéances, on approfondit, on découvre, on s'émerveille, et on apprivoise un répertoire. C'est aussi un groupe de travail auquel chaque personne apporte sa spécificité, ses questions, sa richesse.

Cette année, une proposition « à la carte » :

- Deux journées thématiques ;
- Un week-end complet ;
- et tous les mois, des séances « Exploration Intérieure & Ecoute Active du Conte » .

Journées Thématiques

10h/17h en présentiel au CSC Grand B (St-Herblain)

avec la conteuse Anne-Gaël GAUDUCHEAU

● samedi 18 mars 2023 : "Écriture et composition d'un récit"

- Booster son imagination
- S'entraîner à la concision, à l'efficacité narrative
- Explorer des formes différentes pour un même récit

Après exposition des règles du jeu, nous partirons à l'aventure en extérieur et par groupes de deux nous travaillerons à développer nos imaginaires. Ensuite, à partir d'éléments récoltés, chacun composera un court récit. Ici, nous pourrions explorer plusieurs formes de récits courts : menteries, contes à refrains, contes étiologiques, mais aussi cartes postales, journal de bord...

L'après-midi sera consacré au passage à l'oral de ces récits.

● samedi 6 mai 2023 : "Langue de bois !"

- Déliaison sa parole, assouplir ses postures
- Soupeser : mots vides, mots pleins
- Rire et se libérer du carcan d'un langage imposé

De Georges Orwell à Franck Lepage, en passant par Tadeus Kantor, des gens ont pris la liberté de rire du langage sérieux du pouvoir. Cette journée est faite pour ça : rire des absurdités de la novlangue et libérer notre parole par l'improvisation...tout le contraire de l'art du conteur ? A voir !

Cette journée sera l'occasion de soupeser notre parole : passer des simples mots de surface à une parole reliée au cœur, et vice versa.

Stage Week-end :

10h/17h en présentiel au CSC Grand B (St-Herblain)

Sam. 15 - dim. 16 avril 2023 : « Contes et chansons du monde : se relier à une tradition orale »

Rencontre avec la conteuse et chanteuse normande Claire GARRIGUE

- Relier voix parlée et voix chantée
- Tisser la matière narrative et poétique des contes avec celle des chansons traditionnelles
- Jouer avec le public en s'appuyant sur, ou en s'inspirant, des formes chantées traditionnelles participatives

Les chansons traditionnelles déploient un univers et une poésie très proche de celui du conte. Elles témoignent des cultures dans lesquelles elles sont nées, racontent les séparations, les guerres, l'amour, les métiers, les joies et épreuves de la vie. Elles ont aussi pour fonction de générer un entrain collectif au sein d'une assemblée, grâce aux chants à répondre ou à danser.

[.../...]

Ce week-end vous permettra d'expérimenter des modes d'expression vocale variés issus de différentes cultures, et d'élargir votre répertoire, à travers chants et jeux vocaux. Nous expérimentons aussi les rapports entre conte, chant (et quelques fois danse) et la relation au public qu'ils impliquent. Nous verrons notamment comment se réapproprier cette forme d'expression chantée, susceptible de tisser un lien entre le monde onirique des contes et le moment présent.

Exploration intérieure & Ecoute Active du Conte

2h30, par zoom. (liens donnés à l'inscription sur Hello Asso)

<https://www.helloasso.com/associations/cie-la-lune-rousse/evenements/ecoute-interieure-du-conte>

avec la conteuse Anne-Gaël GAUDUCHEAU

A partir d'un motif, une image, une petite séquence d'un conte ou d'un mythe, nous tenterons ensemble, d'approcher le mystère vivant des contes.

Pas l'expliquer, pas le commenter, mais entrer en résonance.

Donner voix aux images, aux sensations. Accueillir le paradoxe, déployer les mille couleurs, mille musiques qu'il fait chanter en nous.

Cet atelier peut être pris comme une méditation, un entraînement, un travail d'affûtage de nos outils d'intuition. Il prend toute sa saveur en formation de groupe (entre 3 et 12 personnes). On peut y participer une ou deux fois, ou bien tous les mois.

Pour les membres des Ateliers de l'Imaginaire, on prendra une demi-heure, en fin de séance, pour faire le point sur vos travaux en cours, entendre vos questionnements ou des extraits de conte.

Les formatrices :

Elles se sont rencontrées il y a 15 ans au Conservatoire Contemporain de Littérature Orale, ont apprécié chacune la personne et l'artiste, et créent quand c'est possible, les occasions de travailler ensemble.

Claire GARRIGUE

Conteuse et chanteuse, Claire GARRIGUE a construit depuis plus de vingt ans son parcours autour de la voix : explorations personnelles, travail vocal en groupe (les X.Filles !), créations théâtrales en lien avec les musiques du monde, spectacles de contes où le chant et la musique sont toujours présents.

Elle anime des formations aux outils de l'oralité auprès de publics d'adultes ou d'enfants depuis plusieurs années.



Anne-Gaël GAUDUCHEAU

Conteuse, exploratrice d'imaginaires et de vocabulaires artistiques, Anne-Gaël GAUDUCHEAU a débuté par la musique, puis la Danse-Théâtre, puis le théâtre contemporain, et enfin le conte. Formée en outre à l'hypnose et à l'écoute intérieure des rêves, elle anime des formations professionnelles « Conte et Hypnose » pour les conteurs et/ou les hypnologues pros.

(siège) MHC, 1 place des Lauriers – (bureaux : 15-D bd Jean-Moulin)
 44100 NANTES – 02 40 76 93 37 - lalunerosse@free.fr
 Siret : 378 529 804 00064 - APE : 9001Z - N° id. TVA : FR 45 378 529 804
 Licences : n° L-R-22-2490 / L-R-22-2491

LES ATELIERS DE L'IMAGINAIRE

Récits, contes, paroles d'aujourd'hui

FICHE D'INSCRIPTION - saison 2022/2023

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE (n° / rue / CP / ville) :

TÉLÉPHONE : / E-MAIL :

En cas d'urgence, personne à contacter

NOM / PRENOM : / TÉLÉPHONE :

LIEU (pour dates en présentiel) : au **CSC Le Grand B** (salle Jardin) - 11 rue de Dijon - 44800 Saint-Herblain

DATES (entourez les DATES CHOISIES) :

Journées thématiques (entre 10h et 17h) : **Sam 18/03/2023 – Sam 06/05/2023**

Stage week-end (entre 10h et 17h) : **Sam 15 et dim 16/04/2023**

Sessions à distance (via Zoom) : **Sam 10/12/2022** (10h30-13h) – **Mar 03/01/2023** (19h-21h30) – **Mar 07/02/2023** (19h-21h30) – **Mar 07/03/2023** (19h-21h30) – **Sam 08/04/2023** (10h30-13h) – **Mar 09/05/2023** (19h-21h30) – **Mar 06/06/2023** (19h-21h30)

Date envisagée pour Scène ouverte dans le cadre du festival « Héroïnes de 7 lieux » : Sam 03/06/2023 (à confirmer)

FORMULE CHOISIE (cocher les cases et ENTOUREZ LES DATES CI-DESSUS) :

	TARIF TTC	Hors Taxes TVA (20%)	Tarif TTC Parcours Atelier Ima	Hors Taxes + TVA (20%)	Nombre	Total TTC
Journées thématiques (1 ou 2 jours)	<input type="checkbox"/> 88 €	73,33 € HT + TVA 14,67 €	<input type="checkbox"/> 50 €	20,83 € HT + TVA 29,17 € €
Stage Week-End (Claire GARRIGUE)	<input type="checkbox"/> 176 €	146,67 € HT + TVA 29,33 €	<input type="checkbox"/> 150 €	125,00 € HT + TVA 25,00 € €
Sessions à distance (2h30 par session)	<input type="checkbox"/> 30 €	25,00 € HT + TVA 5,00 €	<input type="checkbox"/> 30 €	25,00 € HT + TVA 5,00 € €
TOTAL saison					 €
Mode de règlement	<input type="checkbox"/> Chèque(s)		<input type="checkbox"/> HelloAsso			

EN CAS DE RÈGLEMENT PAR CHÈQUES à l'ordre de **CIE LA LUNE ROUSSE**

(plusieurs chèques possible, nous contacter pour l'échéancier)

☞ **Toute inscription est définitive et due.** La compagnie ne remboursera pas les sommes versées, sauf cas justifiés suivants :
 perte d'emploi, déménagement dans une autre ville, changement de situation familiale.

Règlement intérieur : cf. verso

Droit à l'image : Le/la participant/e autorise la Cie La Lune Rousse à utiliser des prises de vue de l'atelier sur lesquelles il/elle pourra apparaître, pour les besoins de la communication générale de la compagnie : images et vidéos sur supports Internet (site, facebook,...), et supports papier (flyers, rapport d'activités interne, ...) etc..... **En cas de désaccord, cocher cette case** :

DATE :

SIGNATURE :

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

I - PRÉAMBULE

La CIE LA LUNE ROUSSE est une association, dont le siège est domicilié à SAINT-HERBLAIN (44). Une des activités annexes de la CIE LA LUNE ROUSSE est de dispenser des formations autour de la lecture à voix haute et de la prise de parole en public, à destination d'amateur ou au titre de la formation professionnelle continue (déclaration d'existence numéro 52 44 05733 44, délivré par la DRTEFP des Pays de la Loire). Le présent règlement intérieur a vocation à préciser certaines dispositions s'appliquant à tous les inscrits et participants aux différents ateliers ou stages organisés par la CIE LA LUNE ROUSSE dans le but de permettre un fonctionnement régulier des formations proposées. La CIE LA LUNE ROUSSE sera dénommée ci-après «CIE LA LUNE ROUSSE » ; Les personnes suivant les ateliers ou stages seront dénommées ci-après « participants » ; Le Président de la CIE LA LUNE ROUSSE sera ci-après dénommé « le responsable de la compagnie ».

II - DISPOSITIONS GÉNÉRALES

Article 1 :

Conformément aux articles L. 6352-3 et suivants et R. 6352.1 et suivants du Code du travail, le présent règlement intérieur a pour objet de définir les règles générales et permanentes et de préciser la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité ainsi que les règles relatives à la discipline, notamment les sanctions applicables aux participants et les droits de ceux-ci en cas de sanction.

III - CHAMP D'APPLICATION

Article 2 : Personnes concernées

Le présent règlement s'applique à tous les participants inscrits à une session dispensée par la CIE LA LUNE ROUSSE, et ce, pour la durée de l'atelier ou de la formation suivie. Chaque participant est considéré comme ayant accepté les termes du présent règlement lorsqu'il suit un atelier ou une formation dispensée par la CIE LA LUNE ROUSSE, et accepte que des mesures soient prises à son égard en cas d'inobservation de ce dernier.

Article 3 : Lieu

L'atelier ou la formation aura lieu dans des locaux, soit loués par la CIE LA LUNE ROUSSE, soit mis à sa disposition. Les dispositions du présent règlement sont applicables au sein de tout local ou espace accessoire.

IV - HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Article 4 : Règles générales

Chaque participant doit veiller à sa sécurité personnelle et à celle des autres en respectant les consignes générales et particulières de sécurité et d'hygiène en vigueur sur le lieu.

Article 5 : Boissons alcoolisées

Il est interdit aux participants de pénétrer ou de séjourner dans les locaux en état d'ivresse ainsi que d'y introduire des boissons alcoolisées.

Article 6 : Interdiction de fumer

En application du décret n°92-478 du 29 mai 1992 fixant les conditions d'applications de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif, il est interdit de fumer dans les locaux.

Article 7 : Restauration

Il est interdit, sauf autorisation spéciale, donnée par le responsable de la CIE LA LUNE ROUSSE ou son représentant, de prendre ses repas dans les salles où se déroulent les ateliers ou stages.

Article 8 : Consignes d'incendie

Conformément aux articles R. 4227-28 et suivants du Code du travail, les consignes d'incendie et notamment un plan de localisation des extincteurs des issues de secours doivent être affichés dans les locaux de manière à être connus de tous les participants.

Article 9 : Accident

Tout accident ou incident survenu à l'occasion ou en cours d'atelier ou de formation doit être immédiatement déclaré par le participant accidenté ou les personnes témoins de l'accident, à la CIE LA LUNE ROUSSE.

V - DISCIPLINE

Article 10 : Tenue et comportement

Les participants sont invités à se présenter sur le lieu en tenue décente et à avoir un comportement correct à l'égard de toute personne présente dans les locaux.

Article 11 : Horaires

Les horaires sont fixés par la CIE LA LUNE ROUSSE et portés à la connaissance des participants soit directement, par communication papier ou numérique. Les participants sont tenus de respecter ces horaires.

La CIE LA LUNE ROUSSE se réserve, dans les limites imposées par des dispositions en vigueur, le droit de modifier les horaires en fonction des nécessités de service. Les participants doivent se conformer aux modifications apportées par la CIE LA LUNE ROUSSE aux horaires d'organisation de l'atelier ou du stage. En cas d'absence ou de retard, il est préférable pour le participant d'en avertir soit le responsable de l'atelier ou de la formation, soit le siège de la CIE LA LUNE ROUSSE.

Article 12 : Accès au lieu de formation

Sauf autorisation expresse de la CIE LA LUNE ROUSSE, les participants ayant accès au lieu de l'atelier ou de stage ne peuvent y entrer ou y demeurer à d'autres fins, ou faciliter l'introduction de tierces personnes.

Article 13 : Usage du matériel

Chaque participant a l'obligation de conserver en bon état le matériel qui lui serait éventuellement confié. Les participants sont tenus d'utiliser le matériel éventuel conformément à son objet : l'utilisation du matériel à d'autres fins, notamment personnelles, est interdite.

À la fin de l'atelier ou du stage, le participant est tenu de restituer tout matériel et/ou document appartenant à la CIE LA LUNE ROUSSE, éventuellement en sa possession.

Article 14 : Enregistrements

Il est formellement interdit, sauf dérogation écrite de la CIE LA LUNE ROUSSE, d'enregistrer ou de filmer les sessions d'atelier ou de formation.

Article 15 : Documentation pédagogique

La documentation pédagogique éventuellement remise lors des sessions d'atelier ou de formation est protégée au titre des droits d'auteur et ne peut être réutilisée autrement que pour un strict usage personnel.

Article 16 : Responsabilité de l'organisme en cas de vol ou d'endommagement de biens personnels des participants

La CIE LA LUNE ROUSSE décline toute responsabilité en cas de perte, vol ou détérioration des objets personnels de toute nature déposés par les participants dans les locaux.

Article 17 : Droit disciplinaire

Tout manquement du participant à l'une des dispositions du présent règlement intérieur pourra faire l'objet d'une sanction.

Selon la gravité du manquement constaté, la sanction pourra consister : soit en un avertissement ; soit en une mesure d'exclusion définitive. Les amendes ou autres sanctions pécuniaires sont interdites.