



PROGRAMME DE FORMATION
CONTER, UN ART DE LA RELATION

Imaginaire, mémoire, émotion, présence, confiance : bien se préparer
(Niveau intermédiaire)

Du 21 au 23 juin 2019

Chaque année, le **parcours La Fabrique du Merveilleux** combine plusieurs modules qui aborderont selon les cas : les genres spécifiques, les techniques de composition, d'écriture, d'expression et de préparation à la scène, et l'environnement professionnel du conteur.

Dans ce module, vous découvrirez des techniques empruntées à l'hypnose, à la PNL et au Rêve Éveillé, transposables et utilisables à toutes les étapes de la création : de la rêverie du tout début à la fréquentation plus intime de l'histoire, de la préparation à entrer en scène jusqu'à la représentation.

« Les liens entre l'art du conteur et celui de l'hypnotiseur sont multiples et les compétences à acquérir pour les exercer aussi. Les deux disciplines sont si proches, qu'on pourrait imaginer un temps où elles n'étaient qu'une. Séparées aujourd'hui, ces deux pratiques se questionnent l'une l'autre, se frictionnent, se répondent, s'enrichissent. Aujourd'hui, je partage ma vie professionnelle entre les salles de spectacles et mon cabinet d'hypno-thérapeute. Forte de cette expérience, je vous propose de partir à la découverte de cet outil magique pour vous préparer à la scène ! »

A-G. Gauducheau

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de cette formation le stagiaire saura :

- Développer son imaginaire, renouveler ses histoires
- Utiliser efficacement sa mémoire
- Mobiliser les ressources internes nécessaires à la narration
- Mettre en œuvre sa capacité d'improvisation
- Appréhender et gérer son stress
- Se préparer à la performance publique

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires, enseignants, artistes, assistantes maternelles, guides de musée, thérapeutes et toute personne susceptible d'utiliser le conte dans son métier.



PROCÉDURE D'ADMISSION

Un entretien préalable avec la formatrice est nécessaire et sera complété des indications apportées au formulaire d'inscription.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Nombre d'heures : **21h**

Dates : **du vendredi 21 au dimanche 23 juin 2019 (stage en immersion)**

Arrivée des stagiaires le vendredi matin et départ le dimanche à 17h

Lieu : **Château de la Turmelière à Liré / Orée d'Anjou (49-Maine-et-Loire)**

Encadrement : **Anne-Gaël GAUDUCHEAU** (artiste conteuse et formatrice)

LIEU DE LA FORMATION

La formation se déroulera dans les locaux prévus à cet effet par la structure organisatrice.

L'organisme de formation se sera assuré en amont de leur conformité à recevoir des stagiaires.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Training corporel et vocal
- Alternance théorie et pratique
- Échanges collectifs et pistes de travail proposées par la formatrice.

Méthode Pygmalion : l'effet Pygmalion a été mis en évidence par les travaux de Robert Rosenthal et Léonor Jacobson, notamment en milieu scolaire. En Bref : croire dans les ressources internes d'une personne va aider celle-ci à mobiliser ses potentialités et à les matérialiser. Encourager, féliciter, stimuler, mettre en lumière la moindre amélioration font partie de la boîte à outils de nos formateurs.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'acquisition et l'amélioration des compétences seront évaluées en « contrôle continu » tout au long de la formation mais aussi lors de mises en situations individuelles. Le formateur prendra le temps de retours individuels.

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Cahier pédagogique fourni au début de la formation.

PROFIL DE LA FORMATRICE

Artiste comédienne puis conteuse depuis 25 ans, **Anne-Gaël GAUDUCHEAU** est aussi formatrice depuis plus de 15 ans, que ce soit en formation initiale à l'Université (Masters Valpec Patrimoine et L3 Sciences de l'Enseignement), dans les BDP (Bibliothèques Départementales de Prêt) auprès de personnels bénévoles ou en formation professionnelle. Elle s'est notamment spécialisée dans le travail en direction des médiateurs du patrimoine, des bibliothécaires et des professionnels de la petite enfance. Elle partage avec générosité sa passion des contes. Par ailleurs praticienne certifiée en hypnose, elle met au service des artistes des techniques de travail spécifiques pour développer l'imaginaire, la confiance, la mémoire, la présence.



MOYENS TECHNIQUES

Pour chaque participant, prévoir :

De quoi prendre des notes et/ou dictaphones pour enregistrer, une tenue de travail souple.

CHOISIR DEUX HISTOIRES : apporter le texte en photocopie pour pouvoir travailler directement sur la feuille.

POUR ALLER PLUS LOIN

Cette formation peut être suivie seule, ou dans le cadre du parcours conte *La Fabrique du Merveilleux* qui comprend 3 autres modules. Selon les besoins identifiés, d'autres formations permettent d'approfondir, d'ouvrir d'autres possibilités, de solliciter d'autres ressources. À ce sujet, vous pouvez consulter la page **Formations** de notre site Internet : www.lalunerousse.fr

CONDITIONS TARIFAIRES (coût pédagogique):

Prise en charge individuelle : 264 euros TTC*/stagiaire

Prise en charge par l'employeur : 270 euros H.T*/stagiaire

Prise en charge par OPCA** : 660 euros H.T*/stagiaire

*TVA : 20%

**Les Organismes Paritaires Collecteurs Agréés sont les organismes chargés de collecter les fonds de la formation professionnelle continue et de financer la formation des salariés.

LIEU ET COÛT D'HÉBERGEMENT

La formation se déroulera dans les locaux du **Château de La Turmelière – LIRÉ || 49530 ORÉE D'ANJOU**

C'est là aussi que se prendront les repas et que les stagiaires seront hébergés.

Le coût de l'hébergement (en chambre de deux personnes et en pension complète) : **180 euros TTC.**



Sur les coteaux de la Loire, à proximité des ruines du manoir natal de Joachim du Bellay, la Turmelière est un majestueux château du 19^e siècle. Nous serons hébergés et aurons notre salle de travail dans le gîte attenant, au milieu d'un bois de 45 hectares. Pour les pauses et les soirées, de nombreux sentiers de randonnée nous tendent les bras...



BULLETIN D'INSCRIPTION

Merci de remplir 1 bulletin d'inscription par personne et par formation

LA FORMATION

Intitulé de la formation

Ville et date(s) de la formation

Prix de la formation

LE PARTICIPANT

M. Mme Nom Prénom

Nationalité..... Date de naissance Ville de naissance

Fonction–profession Niveau de formation.....

Adresse personnelle

Code postal Ville

Tél. portable Tél. bureau

E-mail

CDI CDD Autre

Pour les intermittents du spectacle, n° sécurité sociale

LA STRUCTURE

(Les intermittents du spectacle ne sont pas concernés par cette rubrique)

Nom de la structure Forme juridique de la structure

Capital social (en euros) RCS

Ville

Signataire de la convention de formation :

Nom..... Prénom.....

Fonction–profession..... E-mail.....

Adresse de la structure.....

Code postal Ville

SIRET Code NAF

Secteur d'activité Effectif de la structure (permanents)

LE FINANCEMENT

Le règlement de la formation sera effectué :

Par la structure (dès réception du règlement, La Cie La Lune Rousse fournira les pièces administratives nécessaires)

Directement par le fonds d'assurance formation :

OPCA n° adhésion (par exemple AFDAS)

Autre (préciser).....

Adresse de l'organisme.....

Directement par le stagiaire (au plus tard un mois avant la date de début de stage).

J'ai pris connaissance des conditions générales de vente, disponibles sur le site internet de la Cie La Lune Rousse à l'adresse suivante : <http://www.lalunerousse.fr>. (Pour les employeurs État, collectivités, établissements publics, merci de joindre un bon de commande administratif).

Date :

Signature et cachet :



RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Cette page est transmise au formateur avant le début du module. Il est donc important de la compléter avec un maximum d'informations sur votre situation et vos attentes exactes.

NOM et Prénom du participant

Intitulé et dates de la formation

Quels objectifs souhaitez-vous atteindre en suivant cette formation ?

.....

.....

.....

Si vous comptez utiliser les apprentissages de cette formation dans votre métier :

- À quelle(s) problématique(s) êtes-vous confronté(e) dans votre activité ?

.....

.....

.....

.....

- Nom(s) et activité(s) de la(les) structure(s) pour la(es)quelle(s) vous travaillez

.....

.....

- Quelles sont vos fonctions et vos missions au sein de cette(ces) structure(s) ?

.....

.....

Autres précisions dont vous souhaitez nous faire part avant votre venue :

.....

.....

.....

