



PROGRAMME DE FORMATION **CONTE ET CINÉMA**

Bâtir un conte en s'inspirant des techniques de cinéma

(Niveau débutant ou intermédiaire)

DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14 MARS 2021

Chaque année, le **parcours La Fabrique du Merveilleux** combine plusieurs modules qui aborderont selon les cas : les genres spécifiques, les techniques de composition, d'écriture, d'expression et de préparation à la scène, et l'environnement professionnel du conteur.

Story-board, zooms avant, arrière, flashbacks, traveling, choix de la prise de vue, du cadrage, de la lumière et des couleurs du récit, montage... conter a finalement bien plus à voir avec le cinéma qu'avec la littérature ! Ce module vous permettra d'apprendre à bâtir votre propre version d'un conte.

« Le conte et le cinéma ont en commun de prendre en charge une histoire, de la faire vivre pour une certaine durée avec des moyens spécifiques... et l'on peut considérer que ces deux formes d'art sont si proches dans leurs formes, leurs langages, leurs façons de raconter une histoire qu'il est vraiment intéressant pour qui veut bâtir une histoire et la raconter de s'intéresser aux techniques du cinéma.

Pour ce faire, nous nous appuyerons sur trois piliers : le conte et sa pratique, les films visionnés, et les ouvrages théoriques sur le cinéma. En remontant le fil du temps et en explorant les détails de nombreux films qui fourmillent d'exemples (et d'idées), vous découvrirez comment dire vos contes avec davantage de maîtrise, d'inventivité, de fantaisie et de dynamisme. »

Pascal Quéré

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de cette formation, le stagiaire saura :

- Préparer son récit comme un scénario, avec découpage en scènes, préparation des dialogues, gestion du rythme
- Prendre appui sur des extraits de films pour avoir accès à des techniques spécifiques
- Adapter le contenu du récit selon les modalités du conte
- Repérer dans le conte les passages qui gagneraient à être contés d'une façon plus vivante, plus inventive



PUBLIC CONCERNÉ

Conteurs débutants ou expérimentés, bibliothécaires, enseignants, artistes et toute personne susceptible d'utiliser le récit dans son métier.

Les étudiants en école de cinéma y trouveront également un point de départ pour raconter une histoire : réfléchir au fil du récit, aux enjeux, faire des choix d'adaptation, travailler le scénario... avant d'entrer dans la phase du tournage.

PRÉ-REQUIS

Pas de prérequis préalables.

PROCÉDURE D'ADMISSION

L'admissibilité des stagiaires sera évaluée par le biais de leur formulaire d'inscription. Si besoin, un entretien d'évaluation sera aussi réalisé.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Nombre de participants : **7 à 15 personnes maximum**
- Nombre d'heures : **21h**
- Dates : **du vendredi 12 au dimanche 14 mars 2021**
- Rendez-vous sur **Zoom** le vendredi matin 9h30 et fin le dimanche à 17h
- Lieu : **formation en ligne**. Une fois la validation de votre inscription faite, vous recevrez un lien **Zoom** et des infos pour vous connecter.
- Encadrement : **Pascal QUÉRÉ** (artiste conteur et formateur)

OUTILS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Visualisation d'extraits de films
- Présentation de techniques cinématographiques adaptables à la narration orale
- Échanges collectifs et pistes de travail proposées par le formateur
- Travail en groupes sur les correspondances avec les possibilités narratives du conteur
- Exercices pratiques à partir du texte d'un récit (prévoir d'en apporter un)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'acquisition et l'amélioration des compétences seront évaluées en « contrôle continu » tout au long de la formation mais aussi lors de mises en situations individuelles. Le formateur prendra le temps de faire des retours individuels.

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Bibliographie détaillée sur le cinéma, l'adaptation, le scénario, ainsi que l'historique de mise en place des techniques de cinéma.

Note : s'agissant d'une formation en ligne, ces documents seront transmis aux stagiaires sous format numérique.

PROFIL DU FORMATEUR :

Le renouveau du conte l'a saisi en plein vol, et depuis 1975, **Pascal QUÉRÉ** vit avec et pour le conte... Il y trouve les éléments d'une richesse toujours d'actualité, qu'il partage avec le public. Formateur depuis 30 ans, il a développé une série de techniques très efficaces pour aider ceux qui désirent progresser dans ce domaine. Il travaille entre autres avec le CMLO (Alès) et depuis plus de 15 ans avec l'Age d'Or de France (Paris).



MOYENS TECHNIQUES

Pour chaque participant, prévoir :

- Une bonne connexion Internet (et le cas échéant un micro casque audio)
- Avoir testé *Zoom* avant (pour les débutants, nous vous enverrons des explications avec le lien lors de la validation de votre inscription)
- Venir avec UN ou DEUX récits (en avoir une version texte en Word de manière à pouvoir la partager à l'écran avec le formateur et/ou les autres stagiaires)

PS : un groupe Whatsapp temporaire sera créé pour le stage : vous pourrez y échanger des textes, des références de films, etc...

POUR ALLER PLUS LOIN

Cette formation peut être suivie seule, ou dans le cadre du parcours **La Fabrique du Merveilleux** qui comprend cette année 4 autres modules :

✓ Avril SONS ET BRUISSEMENTS (avec Paule LATORRE) : *explorer les 1001 couleurs de la voix du conte*

✓ Juin CONTES RYTHMIQUES, CONTES À REFRAINS (avec A-G AUDUCHEAU) : *raconter en musique, seul.e ou accompagné.e*

✓ Aout CONTE ET HYPNOSE (avec Anne-Gaël GAUDUCHEAU) : *utiliser les outils de l'hypnose pour enrichir son récit*

✓ Octobre LE CONTEUR ET SA PRESENCE (avec Eric DERRIEN) : *développer sa présence scénique*

À ce sujet, vous pouvez consulter la page **Formations** de notre site Internet : www.lalunerousse.fr

CONDITIONS TARIFAIRES (coût pédagogique hors hébergement/repas)

Prise en charge individuelle : 264 euros TTC*/stagiaire

Prise en charge par l'employeur ou par un OPCO** : demander un devis.

*Notre organisme étant référencé et agréé DATADOCK, votre formation peut, sous certaines conditions, être entièrement financée par votre OPCO**. (AFDAS, par exemple pour les artistes ou bien FIFPL pour les autoentrepreneurs (thérapeutes par exemple)*

Pour le montage du dossier (le dossier doit être rendu au moins un mois à l'avance à votre OPCO) et les tarifs : nous contacter

*TVA : 20%

**Les Opérateurs de compétences sont les organismes chargés de collecter les fonds de la formation professionnelle continue et de financer la formation des salariés. Il existe aussi de tels organismes prenant en charge la formation professionnelle des autoentrepreneurs.



BULLETIN D'INSCRIPTION

Merci de remplir 1 bulletin d'inscription par personne et par formation

LA FORMATION

Intitulé de la formation
 Ville et date(s) de la formation
 Prix de la formation

LE PARTICIPANT

M. Mme Nom Prénom
 Nationalité..... Date de naissance Ville de naissance
 Fonction–profession Niveau de formation.....
 Adresse personnelle
 Code postal Ville
 Tél. portable Tél. bureau
 E-mail
 CDI CDD Autre
 Pour les intermittents du spectacle, n° sécurité sociale

LA STRUCTURE

(Les intermittents du spectacle ne sont pas concernés par cette rubrique)

Nom de la structure Forme juridique de la structure
 Capital social (en euros) RCS
 Ville
 Signataire de la convention de formation :
 Nom..... Prénom.....
 Fonction–profession..... E-mail.....
 Adresse de la structure.....
 Code postal Ville
 SIRET Code NAF
 Secteur d'activité Effectif de la structure (permanents)

LE FINANCEMENT

Le règlement de la formation sera effectué :

Par la structure (dès réception du règlement, La Cie La Lune Rousse fournira les pièces administratives nécessaires)

Directement par le fonds d'assurance formation :

OPCA n° adhésion (par exemple AFDAS)
 Autre (préciser).....

Adresse de l'organisme.....

Directement par le stagiaire (au plus tard un mois avant la date de début de stage).

J'ai pris connaissance des conditions générales de vente, disponibles sur le site internet de la Cie La Lune Rousse à l'adresse suivante : <http://www.lalunerousse.fr>. (Pour les employeurs État, collectivités, établissements publics, merci de joindre un bon de commande administratif).

Date :
 Signature et cachet :



RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Cette page est transmise au formateur avant le début du module. Il est donc important de la compléter avec un maximum d'informations sur votre situation et vos attentes exactes.

NOM et Prénom du participant

Intitulé et dates de la formation

Quels objectifs souhaitez-vous atteindre en suivant cette formation ?

.....
.....
.....

Si vous comptez utiliser les apprentissages de cette formation dans votre métier :

- À quelle(s) problématique(s) êtes-vous confronté(e) dans votre activité ?

.....
.....
.....
.....

- Nom(s) et activité(s) de la(les) structure(s) pour la(es)quelle(s) vous travaillez

.....
.....

- Quelles sont vos fonctions et vos missions au sein de cette(ces) structure(s) ?

.....
.....

Autres précisions dont vous souhaitez nous faire part avant votre venue :

.....
.....
.....

