



Notre **objectif** : partager les connaissances entre conteurs expérimentés et novices, dans un esprit de compagnonnage. Ainsi chacun, qu'il ait une pratique professionnelle ou occasionnelle du conte, trouvera là de quoi échanger, enrichir et renouveler ses outils de travail.

Cette saison, 4 nouveaux stages sont proposés (parcours coordonné ou construit selon vos choix) :

MODULE 1 : CONTE ET CINÉMA

Bâtir un conte en s'inspirant des techniques de cinéma

Story-board, zooms avant, arrière, flashbacks, traveling, choix de la prise de vue, du cadrage, de la lumière et des couleurs du récit, montage... conter a finalement bien plus à voir avec le cinéma qu'avec la littérature !

Ce module vous permettra d'apprendre à bâtir votre propre version d'un conte.

MODULE 2 : LE CONTEUR ET SA MUSIQUE

Explorer les 1001 couleurs de la voix du conte

Dans cette formation, tout en acquérant un répertoire de refrains, comptines et chansons de tradition orale, vous voyagez aux frontières si perméables de la voix parlée et de la voix chantée. Travail du rythme, de l'articulation, du placement et du souffle, ouverture des frontières vocales, écoute de la musique propre à chaque récit : avec ce module, enrichissez votre palette d'artiste-conteur !

MODULE 3 : CONTE ET HYPNOSE

Utiliser les outils de l'hypnose pour enrichir son récit

Les liens entre l'art du conteur et celui de l'hypnotiseur sont multiples et les compétences à acquérir pour les exercer sont si proches, qu'on pourrait imaginer un temps où les deux pratiques ne faisaient qu'une. Séparées aujourd'hui, ces deux disciplines se questionnent et s'enrichissent mutuellement. Découvrez vos contes sous un nouveau jour !

MODULE 4 : LE CORPS PAROLE

Habiter sa parole et son corps

Du geste oratoire spontané à la partition gestuelle ou chorégraphique, dans cette formation vous ferez l'expérience du mouvement ! Vous partirez à la découverte de la singularité de votre présence scénique et de vos possibilités corporelles, à la recherche d'une alchimie précise et consciente entre corps, récit et espace de jeu.

CIE LA LUNE ROUSSE

02 40 76 93 37 - lalun Rousse@free.fr

Programme complet sur notre site : www.lalun Rousse.fr



CONTE ET CINÉMA (avec Pascal QUÉRÉ)

Bâtir un conte en s'inspirant des techniques de cinéma

Dates : du vendredi 24 au dimanche 26 janvier 2020

Lieu : Carré des services de Saint-Herblain (44 - Loire-Atlantique)

LE CONTEUR ET SA MUSIQUE (avec Paule LATORRE)

Explorer les 1001 couleurs de la voix du conte

Dates : du vendredi 14 au dimanche 16 février 2020

Lieu : Le Grand B à Saint-Herblain (44 - Loire-Atlantique)

CONTE ET HYPNOSE (avec Anne-Gaël GAUDUCHEAU)

Utiliser les outils de l'hypnose pour enrichir son récit

Dates : du 24 au 26 avril 2020 (cause Covid19, reporté du 13 au 15 novembre)

Lieu : L'Atelier des mots tissés (78 - Yvelines)

LE CORPS PAROLE (avec Karine MAZEL)

Habiter sa parole et son corps

Dates : du 25 au 28 juin 2020 (cause Covid19, reporté du 18 au 20 septembre)

Lieu : à Nantes ou Saint-Herblain (44 - Loire-Atlantique)

Pascal QUÉRÉ

Le « renouveau du conte » l'a saisi en plein vol, et depuis 1975, il vit avec et pour le Conte... Il y trouve les éléments d'une richesse toujours d'actualité, qu'il partage avec le public. Formateur depuis 30 ans, il a développé une série de techniques très efficaces pour aider ceux qui désirent progresser dans ce domaine. Il travaille entre autres avec le CMLO (Centre Méditerranéen de Littérature Orale) à Alès.

Anne-Gaël GAUDUCHEAU

Artiste comédienne et globe-conteuse depuis 25 ans, elle est aussi formatrice depuis plus de 15 ans, que ce soit en formation initiale à l'Université (Master Valpec patrimoine et Licence 3 Sciences de l'Enseignement), auprès des bibliothécaires, des personnels des métiers de la petite enfance, des éducateurs... Dans cette formation, elle partage aussi quelques-uns des outils de praticienne en hypnose, qu'elle met en œuvre dans son cabinet depuis plusieurs années.

Paule LATORRE

Conteuse, musicothérapeute et formatrice à l'art du Conte depuis plus de 20 ans, elle a longtemps travaillé en Maison de retraite auprès de personnes désorientées. Elle intervient auprès de groupes de conteurs à Montpellier et à Marseille et auprès de lecteurs amateurs. Elle a été formatrice au CLIO (Conservatoire de Littérature Orale de Vendôme) auprès de conteurs professionnels.

Karine MAZEL

D'abord comédienne (passage par la rue Blanche), elle devient conteuse en 1995. Elle associe la parole à d'autres arts tels que le chant, la danse, la musique, le jeu d'acteur et l'improvisation. Elle complète son approche de la discipline avec une formation autour de la voix et du corps avec le « Roy Art » et le « Théâtre du Mouvement » de 2007 à 2008. L'art du conteur est pour elle un art du spectacle minimaliste qui va à l'essentiel et qui peut aussi se déployer sur des plateaux de théâtres.

CIE LA LUNE ROUSSE
Organisme de formation DATADOCK