

FORMATIONS

LA FABRIQUE DU MERVEILLEUX – 2022

Après les sessions de 2019, 2020 et 2021, voici la programmation envisagée pour 2022 : Certaines de ces rencontres sont prévues en ligne (et nous avons qu'elles seront au top sous cette forme !) et d'autres résolument en présentiel. Nous espérons que, dans cette période troublée, ces propositions qui interrogent la forme mais aussi le sens de nos métiers-passion vous réjouiront. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

MODULE ✓ : « Répertoires »

ven. 18, sam. 19, et dim. 20 FÉVRIER 2022

>> avec Pascal QUÉRÉ

Que l'on soit conteur novice ou bien confirmé, il est parfois nécessaire de faire le point sur son répertoire : qu'est-ce que je raconte ? Qu'est ce qui appartient vraiment à mon répertoire (et qu'est ce qui est plutôt de l'ordre de mon « catalogue ») ? Explorer les différentes familles de récits, plonger dans les grandes collectes, découvrir le travail des collecteurs, comparer les versions d'un conte, travailler avec les catalogues (Aarne et Thompson, Delarue-Téneze) : ce module aidera à clarifier les choses...



Mode : EN LIGNE (via plateforme Zoom) | | **Encadrement** : Pascal Quéré | | **Durée** : 21 h | | **Tarif individuel** : 264 euros TTC. **Financements employeurs** : 324 euros TTC.

MODULE « Contes et chansons du monde : se relier à une tradition orale »

vendredi 29, sam. 30 AVRIL et dim. 01 MAI 2022

>> avec Claire GARRIGUE

Les chansons traditionnelles déploient un univers et une poésie très proche de celui du conte. Elles témoignent des cultures dans lesquelles elles sont nées, racontent les séparations, les guerres, l'amour, les métiers, les joies et épreuves de la vie. Chaque culture a ses techniques vocales, ses modes et saveurs particulières : ce module vous permettra de les expérimenter et d'élargir votre répertoire. Lors de cette formation, nous expérimenterons aussi les rapports entre conte, chant (et quelques fois danse) et la relation au public qu'ils impliquent.



Mode : en présentiel | | **Encadrement** : Claire GARRIGUE | | **Durée** : 21 h | | **Lieu** : Saint Herblain (44)
Tarif individuel : 264 euros TTC. **Financements employeurs** : 324 euros TTC

MODULE **« Conte et Hypnose : voyages en Imaginaires »**
du 29 AOUT au 2 SEPTEMBRE 2022

> > avec Anne-Gaël GAUDUCHEAU

« Les liens entre l'art du conteur et celui de l'hypnotiseur sont multiples et les compétences à acquérir pour les exercer aussi. Les deux disciplines sont si proches, qu'on pourrait imaginer un temps où elles n'étaient qu'une. Séparées aujourd'hui, ces deux pratiques se questionnent l'une l'autre, se frictionnent, se répondent, s'enrichissent. Aujourd'hui, je partage ma vie professionnelle entre les salles de spectacles et mon cabinet d'hypnothérapeute. Forte de cette expérience, je vous propose de partir à la découverte de cet outil magique pour explorer vos récits et vous préparer à la scène ! » Anne-Gaël Gauducheau



Mode : en présentiel et **en immersion** || **Encadrement :** Anne-Gaël GAUDUCHEAU || **Durée :** 30h
Lieu : cours et hébergements Etic'Etap Le Cart à Sommières (30) || **Tarifs frais pédagogique :**
individuel : 377 euros TTC. (-35% pour les stagiaires des *Ateliers de l'Imaginaire*)
financement direct par l'employeurs : 463 TTC

MODULE **« Comptines, virelangues et jeux de doigts,**
Raconter aux tout-petits »
Vendredi 21 et samedi 22 OCTOBRE 2022

>> avec Anne-Gaël GAUDUCHEAU



Vous êtes artiste conteur, animateur, thérapeute et vous voulez travailler avec les tout-petits ? Que ce soit sur l'aspect théorique (éléments sur le développement du tout-petits, réflexion sur les temps et espaces appropriés, étude des répertoires et de leurs fonctions) ou pratique (outils techniques, partage de contes, virelangues, jeux de doigts, création de récits et de séances adaptées), cette formation est pour vous !

Mode : **en ligne** (via plateforme Zoom) **Encadrement :** Anne-Gaël GAUDUCHEAU || **Durée :** 14h
|| **Tarif individuel :** 176 euros TTC. **Financements employeurs :** 216 euros TTC.

LES FORMATEURS

Anne-Gaël Gauducheau, Paule Latorre et Pascal Quéré ont imaginé « la Fabrique du merveilleux ». Ils constituent la base de ce cycle de formations et invitent souvent d'autres formateurs à se joindre à l'équipe, sur des thématiques spécifiques.

Tous les formateurs choisis sont aussi des artistes qui pratiquent eux-mêmes, sur scène, ce qu'ils enseignent : pour nous, ça fait toute la différence !

Ils sont également eux-mêmes dans une démarche de formation régulière, afin d'améliorer constamment leurs maquettes pédagogiques et l'efficacité de leurs méthodes de travail au service de leur art... et évidemment des stagiaires !



PROFIL DU FORMATEUR : Pascal Quéré

Le renouveau du conte l'a saisi en plein vol, et depuis 1975, **Pascal QUÉRE** vit avec et pour le conte... Il y trouve les éléments d'une richesse toujours d'actualité, qu'il partage avec le public. Formateur depuis 30 ans, il a développé une série de techniques très efficaces pour aider ceux qui désirent progresser dans ce domaine. Il travaille entre autres avec le CMLO (Alès) et depuis plus de 15 ans avec l'Age d'Or de France (Paris).

PROFIL DE LA FORMATRICE : Claire Garrigue

Claire Garrigue, conteuse, chanteuse et comédienne, se produit sur scène depuis trente ans avec des créations originales nourries des contes et mythologies de la mémoire du monde. Son parcours artistique s'est construit autour du travail de la voix : chant lyrique, jazz, chœur classique, psychophonie, polyphonies géorgiennes, chants du monde, chant traditionnel francophone... Sensible à la poésie contenue dans les répertoires contés et chantés traditionnels, ce sont certaines de ces histoires qui lui ont donné les ailes nécessaires pour devenir une « Raconteuse de contes ».



PROFIL DE LA FORMATRICE : Anne-Gaël Gauducheau

Artiste comédienne puis conteuse depuis 30 ans, **Anne-Gaël GAUDUCHEAU** est aussi formatrice depuis plus de 15 ans, que ce soit en formation initiale à l'Université (M2 Valpec Patrimoine et L3 Sciences de l'Enseignement), dans les BDP (Bibliothèques Départementales de Prêt) auprès de personnels bénévoles ou en formation professionnelle. Elle partage avec générosité sa passion des contes et de la musique. Par ailleurs praticienne certifiée en hypnose, elle met au service des artistes des techniques de travail spécifiques pour développer l'imaginaire, la confiance, la mémoire, la présence.

LA COMPAGNIE LA LUNE ROUSSE, ORGANISME DE FORMATION DEPUIS 2009