

Programme de l'été dans les parcs



**LA CIE LA LUNE ROUSSE
DANS LES PARCS - 2021**

Natures et cultures

Cette dernière année aura été déstabilisante, mais elle a eu le bonheur de pointer ce qui est vraiment important : notre bien commun. Pas seulement les relations humaines, pas seulement les services publics et les hôpitaux, mais aussi l'air que nous respirons, l'eau que nous buvons, la terre sur laquelle nous posons nos pieds...

Cet été, les artistes-conteu.r.se.s invités se font la voix de la Nature. Ils nous proposent de tendre l'oreille -les yeux, la peau- aux fleurs -pour ce qu'elles nous enseignent sur la présence et la beauté- aux arbres -vieux maîtres de verticalité autant que de la communication- aux abeilles -messagères des Dieux- au thym ou à la sauge -ah, les secrets des plantes médicinales !

Cet été, cultivons ensemble notre jardin.

Partager ses Histoires, MODE D'EMPLOI

Témoignages, anecdotes, contes, collection d'expressions bien à vous, comptines et jeux d'enfance, recettes, souvenirs d'ici, journaux de confinement ou rêves pour demain :

**toute histoire d'ici (vécue ou rêvée) nous intéresse !
Retrouvez-nous tout l'été dans les parcs et contactez-nous (02 40 76 93 37).**



Des conteurs dans la ville !

La Cie La Lune Rousse, c'est une structure professionnelle de création/production de spectacles (en France et à l'étranger), un organisme de formation, une association créatrice de projets de territoire autour de l'oralité et de l'imaginaire, qui œuvre depuis 30 ans sous l'impulsion artistique de la conteuse Anne-Gaël Gauducheau.

Depuis des années, une vingtaine d'artistes conteurs professionnels invités ponctuellement ou bien artistes-associés à la Compagnie, ont ainsi sillonné la ville, partageant dans des lieux très divers, leurs répertoires de récits du monde entier.

Depuis 2015, notre équipe met en place spectacles, ateliers, émissions radio, *Cont'Appart*, scènes ouvertes : autant d'occasions pour faire se rencontrer artistes et habitants, enfants des écoles, jeunes et anciens.

Ce programme d'été s'appuie sur l'engagement la Compagnie auprès des habitants et associations du quartier **Grand-Bellevue (Nantes et Saint-Herblain)**. **Il est soutenu par de nombreux partenaires du Contrat de ville, tant institutionnels, qu'associatifs ou privés.**

Se réapproprier l'histoire

Articles de presse, reportages télé, discours de politiques ou d'urbanistes : on parle beaucoup sur les quartiers populaires, et souvent de loin... En échangeant des récits réels ou inventés avec les personnes rencontrées, les artistes conteurs de la Cie La Lune Rousse dessinent une histoire de la ville et de ses habitants de l'intérieur : une parole infiniment plus variée, nuancée, vivante.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



VILLE DE
Nantes

Loire
Atlantique

HABITAT44

AIGUILLON
nantes
métropole
HABITAT

cdc habitat
social
La Nantaise d'Habitations
Groupe ActionLogement

Atlantique
Habitations
à l'écoute de la ville

Harmonie
habitat

CONTACT :

Marthe GAUDUCHEAU
06 64 11 63 18



**LA LUNE
ROUSSE**

www.histoiresvecueshistoiresveues.fr

11 rue de Dijon, 44 800 Saint-Herblain | lalun Rousse@free.fr | 02 40 76 93 37 | www.lalun Rousse.fr

AOUT - SEPTEMBRE 2021

Samedi 28 aout

Square des Lauriers (Place des Lauriers à Nantes)
Contrat de ville *Histoires vécues-Histoires rêvées*

- **14h : Autour de la BÊTE DE SCÈNE**, des espaces de convivialité et siestes sonores, collectage d'histoires du quartier, *massages contés...*
- **16 h : Artistes surprises**
paniers artistiques *Ouvrir l'horizon*
- **17h : Frida MORRONE** raconte
« *L'amour des trois oranges* »

Il était une fois un prince qui ne voulait se marier qu'avec une fille "blanche comme le lait et rouge comme le sang". Pour trouver cette beauté rare, le prince doit partir en voyage et voler les trois oranges magiques de la Sorcière de la Forêt Noire... Conte d'initiation d'un garçon et d'une fille, parsemé de sorcières, monstres et de nourriture qui guérit âme et corps. Chacun fait son propre cheminement pour grandir, trouver sa place dans le monde et, finalement, rencontrer l'autre.

- **18h : HAOUNI Trio**
Cie Système B : J-M NIVAIGNE (percussions)
Samir AOUAD (oud) **Erwan HAMON** (flute)

Les trois musiciens se sont réunis ici pour partager le répertoire transmis par un musicien nomade, poète, citoyen du monde: « Saj Mahoni ». L'histoire est singulière: chacun de ces trois musiciens a rencontré « Saj » dans ses voyages respectifs en Inde, Irlande, Norvège, Afghanistan, Turquie, Maroc, Bretagne... Le répertoire interprété à la flute, bombarde, oud et percussions est une invitation au voyage intérieur.

Frida MORRONE



Gérard GUERIF

Mardi 7 septembre**Marché de Bellevue**

(Place D. Forestier- St. Herblain)

Contrat de ville *Histoires vécues-Histoires rêvées*

10h30 et 11h30 : Créée publique
par **Gérard GUERIF**

Pour la quatrième année consécutive, le crieur de la Cie La Lune Rousse revient sur le marché de Bellevue. Il crie les messages récoltés à son intention pendant l'été : coups de gueule, coups de cœur, petites annonces... le crieur est la voix du quartier.

Samedi 18 septembre**Square des Lauriers** (Place des Lauriers à Nantes)**Journée du Matrimoine**

14h : Autour de la BÊTE DE SCÈNE des espaces de convivialité et siestes sonores, collectage d'histoires du quartier, *massages contés...*

16h30 : Claire GARRIGUE raconte
« *Les elles des contes* »

La conteuse Claire GARRIGUE nous arrive de Normandie avec tout un univers d'histoires de femmes : Il y a Rosa, la princesse-peau-de-crapaud, Térésa qui donna à la mer son sel, quelques effrayantes grand-mères, quelques belles aussi. On peut filer la matière brute de toute une lignée familiale pour la transformer en fil d'or : c'est ce que j'ai appris avec les femmes de ces contes. Il suffit de les inviter... Grand savoir qui se cache là !



Claire GARRIGUE



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



VILLE DE Nantes

Loire Atlantique

HABITAT44

nantes métropole HABITAT

cdc habitat social

Atlantique Habitats

Harmonie habitat

CONTACT :

Marthe GAUDUCHEAU
06 64 11 63 18

La Compagnie LA LUNE ROUSSE

Racines...

Depuis 1990, sous l'impulsion de la conteuse Anne-Gaël GAUDUCHEAU, la Cie la Lune Rousse crée, produit et diffuse des spectacles dans toute la France et Francophonie.

Nous travaillons autour ce qu'on appelle la Littérature Orale : tout ce qui est écrit, élaboré pour la parole sans être précisément du théâtre : collectage et mise en forme de récits de vie, travail sur le patrimoine oral, populaire (contes, comptines) ou savant (épopées), travail enfin de création de récits contemporains musicaux.

La compagnie est implantée localement et développe des actions à l'échelon régional, national et international. Longtemps basée à Nantes, la Cie la Lune Rousse est en convention avec la Ville de Saint-Herblain et résidente dans les locaux du CSC Grand B à Bellevue depuis 2016.

Créations...

Une vingtaine d'œuvres au répertoire

et 60 à 80 représentations chaque année dans toute la France. Entre autres créations :

- 2011/2012 : *La Grande Traversée*, une version moderne et concertante des 1001 Nuits, avec le Kiosque à Mayenne, le Piano'cktail à Bouguenais et le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon.

- 2013 : *7 Fleuves et 7 Montagnes* - épopée jazz, en coproduction avec le CLIO de Vendôme et l'ARC à Rezé, sur un texte original de Bruno DE LA SALLE, grand maître du conte contemporain.

- 2015 : *Petit Poisson (conte BIO)*, spectacle très jeune public créé au Festival du livre de Saint-Barthélemy des Antilles.

- 2017 : *Vieux Contes féroces pour enfants d'aujourd'hui* (droits de l'enfant) en partenariat avec la Ville de St-Sébastien/Loire.

- 2018: *Miam!* (de la philo pour les bébés), en partenariat avec le festival les Hivernales de Saint Herblain.

- 2019: *Suite Cubaine* (création **Aux Heures d'Eté** de Nantes). Sortie du disque *Concert d'histoires en quintet* : septembre 2019.

Interventions artistiques...

Depuis la création de la compagnie, nous sommes très sensibles aux notions de partage et de transmission. C'est pourquoi, nous sommes investis dans des projets de territoire et créons mille occasions de faire se rencontrer habitants et artistes.

La Cie la Lune Rousse est soutenue par la Ville de Saint-Herblain, et selon les projets par :

- la Ville de Nantes
- le Département de la Loire-Atlantique
- la Région des Pays de la Loire
- Le CGET— Préfecture de L.A
- le Ministère Culture et Communication DRAC des Pays de la Loire
- Jeunesse et Sports DRDJSCS
- la SPEDIDAM
- la Fondation nationale Crédit Mutuel pour la Lecture / Fondation de France.
- Le collectif HLM avec Habitat 44, Atlantique Habitats, Harmonie Habitat, La Nantaise d'habitation, Nantes Métropole Habitat et CDC Habitat.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



VILLE DE
Nantes
accordo

Loire
Atlantique
Nantes
Métropole

HABITAT44
nantes
métropole
habitat

AIGUILLON
La Nantaise d'Habitats
Groupe ActionLogement

cdc habitat
social

Atlantique
Habitats
à l'écoute du territoire

Harmonie
habitat

CONTACT :

Marthe GAUDUCHEAU
06 64 11 63 18

Un article sur le blog de Cristina MARINO, rédactrice au journal Le Monde.

Côté radio (et sur le Web) : les pépites de l'émission « C'est pas pour dire... »

Et comme le hasard nous réserve parfois des surprises, j'ai découvert, au détour d'une recherche sur Internet, que l'autre association dont je souhaitais parler dans cette note de blog, [la compagnie La Lune Rousse](#), avait également [une activité d'édition](#), depuis 2007, pour diffuser sous forme de CD ses créations scéniques et que c'était précisément la librairie en ligne du Jardin des mots qui en assurait la distribution. Comme quoi, parfois, les grands esprits se rencontrent !



Implantée à Saint-Herblain près de Nantes (Loire-Atlantique), cette compagnie, créée en 1990 sous l'influence de l'artiste conteuse-voyageuse [Anne-Gaël Gauducheau](#), a toute [une palette d'activités](#), qui va de la création de spectacles (avec une forte dimension musicale) à la formation, en passant par l'édition et l'action sociale et culturelle sur le terrain. Mais ce sur quoi je voulais mettre l'accent plus précisément, c'est sur son activité en tant que productrice d'[une émission de radio hebdomadaire intitulée C'EST PAS POUR DIRE...](#) diffusée le samedi de 11 heures à midi sur [Jet FM \(91.2\)](#). Créée en 2011, l'émission propose chaque mois « une enquête de Charles Cécil au pays des conteurs », d'une durée totale d'une heure mêlant une demi-heure d'entretien et une demi-heure de récit.

J'ai eu l'occasion d'entendre Anne-Gaël Gauducheau parler de cette émission lors de [la journée d'étude de la Bibliothèque nationale de France \(BNF\)](#) consacrée à la transmission de la littérature orale, le 16 mars, à Paris. Elle a notamment souligné l'importance de collecter les témoignages des conteurs et conteuses pour les mettre à la disposition d'un large public. S'inscrivant dans la transmission d'un savoir-faire, C'EST PAR POUR DIRE... a aussi pour objectif de faire se croiser des regards sur l'univers des contes et d'inciter ainsi à un partage des réflexions autour des arts du récit. C'est pour cette raison que parmi les invité(-e)s de l'émission, on trouve non seulement des artistes de la parole, mais aussi des sociologues, des thérapeutes, des responsables de lieux dédiés au conte, des journalistes, etc.



Personnellement, je trouve que **la page Internet de cette émission est une véritable mine d'or que tout amateur(-trice) de contes qui se respecte devrait ajouter à ses favoris**. En une heure, l'invité(e) peut prendre son temps à la fois pour répondre aux questions de Charles Cécil et raconter des extraits de ses spectacles, ce qui donne une dimension très conviviale à l'ensemble. Cerise sur le gâteau : [toutes les archives sonores sur cinq saisons \(soit 65 épisodes\)](#) sont disponibles en ligne d'un simple clic.

On peut y entendre, pour le plus grand plaisir des oreilles, les plus grandes voix de la littérature orale contemporaine. Une façon originale, tout à la fois vivante et enrichissante, de répondre à la question posée au début de chaque émission : « AU XXI^E SIECLE, QU'EST-CE QUI POUSSE ENCORE LES GENS A

DIRE OU A ECOUTER DES CONTES, DES POEMES, DES EPOPEES, DES HISTOIRES DE BONNES FEMMES ? (...) TOUTES CES HISTOIRES, A QUOI ÇA SERT ? »

Cristina Marino



CONTACT :

Marthe GAUDUCHEAU
06 64 11 63 18

Pas d'éclipse culturelle pour la Lune rousse

Covid-19 oblige, les cont'apparts organisés à Bellevue, à Saint-Herblain, sont mis entre parenthèses. Mais la compagnie la Lune rousse fourmille d'envies et d'idées.

Les cont'appart' en mode pause

C'est un moment à part, proposé par la compagnie La Lune Rousse, installée dans le quartier de Bellevue, et les bailleurs sociaux (Atlantique habitations, CDC Habitat, Habita, Harmonie habitat, La Nantaise d'habitation, Nantes métropole habitat, Aiguillon construction), depuis maintenant trois ans. Faire venir du théâtre dans les appartements de Bellevue, à Saint-Herblain. Des rencontres pour retrouver l'esprit des veillées version XXI^e siècle dans des appartements HLM.

La télé reste muette, on pousse les tables à défaut des murs, on apporte de quoi grignoter et c'est parti pour un voyage en vocabulaire. « On arrive avec un conteur dans un appartement, détaille Anne-Gaël Gauducheau, directrice artistique de la compagnie, les gens de la cage d'escalier, voire d'ailleurs, viennent, et ça parle. »

On grignote les mots des conteurs, tout en avalant quelques gâteaux apéritifs, certains préparés spécialement. « C'est l'occasion de rencontrer les habitants d'une façon différente, y compris pour les bailleurs sociaux. » Le dernier a eu lieu en octobre. Les prochains ne reprendront pas avant le printemps. Pour éviter la propagation de la maladie. Les thèmes abordés par les conteurs sont variés. La dernière fois, il a été question d'argent, de fric, de pognon.

La mémoire vibrante des habitants

Pas de mode pause pour le collectage de la mémoire du quartier. L'idée ? Cueillir et recueillir cette mémoire du quartier. Par la mémoire officielle, celle faite de dates rébarbatives désincarnées. Plutôt celle de la vie du quartier, de cette façon, individuelle et collective, d'habiter le quartier, d'en sentir ses pulsations, de ses anecdotes. Le virus n'a pas réussi à entamer cette collecte.

Pour la compagnie, toutes les occasions sont bonnes pour recueillir cette parole, la mémoire officieuse. Cette



Avec la scène mobile, la compagnie de la Lune rousse a fait étape en de multiples endroits, cette année encore. | Photo : DR

collecte se fait via de longs entretiens enregistrés. Mais pas seulement. « Pendant le confinement, on a des habitants qui nous ont envoyé des textes », raconte Anne-Gaël Gauducheau. Ces témoignages seront accessibles sur le site, en cours de réalisation, *Histoires-vécues, histoires rêvées*. Des collectages réalisés également au fil des déplacements de la scène mobile, la fameuse « bête de scène », cette scène mobile que les habitants ont appris à reconnaître. La scène à tête d'animal se transforme en petite scène pour une poignée d'acteurs. Cet été plus encore que les autres années, la « bête » s'est beaucoup promenée dans le quartier. « Parce qu'il y avait eu le confinement, et parce que les normes sanitaires étaient plus faciles à mettre en œuvre en extérieur. »

Les cartes postales à crier

C'est peut-être vintage, c'est surtout incroyablement efficace ! Au fil du déplacement de la bête de scène et des spectacles de plein air, les spectateurs étaient invités à noircir les cartes postales mises à leur disposition. Et s'exprimer. « Pour dire ce qu'ils ont sur le cœur, coups de gueule ou coups de cœur, idées qui leur passaient par la tête, annonces, anecdotes », explique Anne-Gaël Gauducheau. Cette année, deux cent cinquante cartes ont été récoltées. Avec des messages qui portaient sur l'entraide, la solidarité, l'amour. Une matière précieuse dont s'empare un crieur, pour gueuler ces mots des habitants.

Quelques-uns de ces messages, repérés par les artistes de la compagnie, vont être mis en bouche par des acteurs lors de lectures publiques, dans des centres socio-culturels par exemple, pas dans des salles de

spectacle.

Une nuit du conte, pour garder les yeux ouverts

Ce sera la troisième du genre. Elle aura lieu vendredi 20 novembre, de 18 h à minuit, salle du Carré. C'est tous les deux ans et c'est un festin de mots. « Tout le monde peut venir raconter, explique Anne-Gaël Gauducheau. Il suffit de s'inscrire. » Chaque « parleur » dispose de trente secondes à dix minutes maximum. Pépito Mattéo sera le conteur fil rouge de cette nuit.

Dans les cartons de la compagnie, il y a également, un festival dédié aux héroïnes du quotidien. « Bellevue regorge de femmes extraordinaires », assure Anne-Gaëlle Gauducheau. Du 15 mai au 15 juin, des conteurs leur donneront vie.

Philippe ECALLE.