

V

ous vivez -ou avez vécu- le grand quartier Bellevue,
du côté de Nantes, ou de Saint Herblain ?

- *Vous aimez votre quartier ? Vous le détestez ? Vous cultivez des fleurs, des poules, des lombrics ? Vous aimeriez qu'on vous aime ? Dire du bien de votre voisin ? Pousser des coups de gueule ? Partager vos coups de cœur ? Vendre votre voiture, votre grille-pain, votre immeuble aux enchères ? Parler de votre métier ? De votre histoire ? Vos enfants qui grandissent et ça vous inquiète ? Vous rassure ? Vous voudriez tout changer, tout garder ? Faire découvrir des spécialités ? Raconter des bobards ? Colporter des rumeurs ? Faire lire vos poèmes ? Raconter d'où vous venez, où vous allez, ce dont vous rêvez ? Partager votre collection d'expressions bien à vous ? Vos comptines et vos jeux d'enfance ? Vos témoignages, anecdotes, contes, recettes de cuisine, menteries, réflexions philosophiques, proverbes familiaux ?*
- Prenez contact avec nous : à partir de juin 2019, nous conviendrons d'un rendez-vous pour recueillir votre parole. Anonyme, elle pourra ensuite selon vos vœux (et aussi notre inspiration), être lue par des comédiens, créée sur le marché, chantée, déposée sur le site internet dédiée aux histoires, ou encore devenir matière première d'un spectacle de nos artistes-conteuse.
- Vous pourrez aussi, si vous le souhaitez, venir la dire vous-même lors de la *Nuit du Conte « tout le monde raconte »* au printemps 2020.

Toutes ces histoires, différentes, dessineront comme un portrait impressionniste du quartier.



Pas de civilisation sans récits, pas de société sans paroles.

Le langage est un lien sans lequel aucune communauté, aucune société ne peut exister.

La parole nous permet d'interroger le monde, de nous cultiver, de nous rencontrer, d'apprendre à vivre ensemble et de partager une Histoire commune.

Pas d'Histoire sans histoires...

Un quartier est fait des mille expériences, rencontres, trajectoires, souvenirs et rêves de ses habitants.

Quand le quartier change, comment garder trace de ce qui s'est vécu là ?

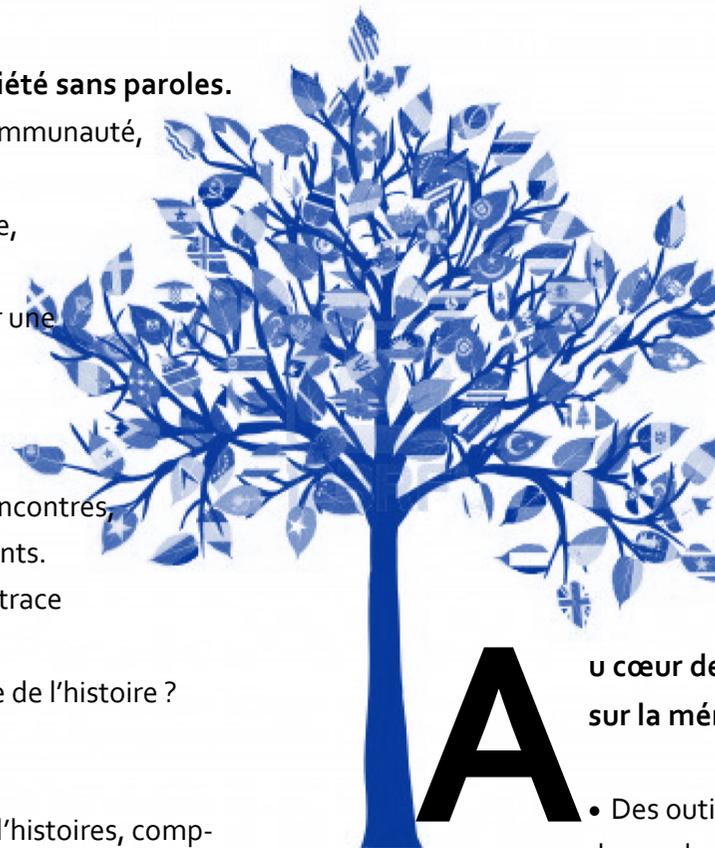
Comment accompagner cette page nouvelle de l'histoire ?

Un conteur est un porteur de paroles.

Il transporte avec lui ce bagage inestimable d'histoires, comptines, chansons, récits pour enfants ou adultes,

mais il est aussi **une sorte d'activateur de mémoire** :

il transmet et aide chacun à prendre la parole, à témoigner de son expérience subjective.



Au cœur de ce projet : la parole des habitants sur la mémoire du quartier

- Des outils pour faciliter la rencontre, la prise de parole et la cueillette de récits,

- Des formes de restitution différentes, tout au long du parcours : certaines éphémères, d'autres pérennes. Parce que la mémoire, c'est bien de l'inscrire aussi dans le temps, non ?



1.1 Présentation du projet : objectifs, moyens, calendriers...

Objectifs principaux :

- **Accompagner l'expression des habitants du Grand-Bellevue sur la période du renouvellement urbain :**
Il s'agira de collecter des témoignages de vie, souvenirs et rêves des **habitants, associations et commerçants** qui vont être impactés par les grands travaux en cours... mais aussi de tout ce qui fait la mémoire du quartier : histoires intimes, collectives, vécues ou imaginées. Les restitutions, (sous plusieurs formes pour pouvoir concerner un public large et aux habitudes culturelles différentes), permettront la mise en valeur de cette parole et leur transmission, pendant et au-delà de la période du renouvellement urbain.
- **Contribuer à une meilleure connaissance** du quartier et de son histoire en créant des outils de transmission de mémoires (les *Criées*, les *lectures* et les *Nuit du conte*, puis le *site Internet* dédié.



Collectage de la parole des habitants :

- **Par les artistes**
Les **Cont'Appart** constituent un excellent outil de rencontre avec les habitants, d'approvisionnement et d'incitation à prendre la parole. Ils aident à la rencontre et à la confiance. Anne-Gaël Gauducheau, présente à chaque *Cont'Appart* toute l'année, sera responsable des différents collectages (pour la *Criée*, les *lectures* et la *Nuit du conte*).

Nous proposons d'accueillir aussi d'autres **conteurs-collecteurs sur des périodes de temps significatives (par exemple un conteur différent en résidence chaque année)**. Ces conteurs iront au-devant des habitants pour recueillir leurs histoires... qui viendront alimenter la carte vivante des histoires sur le site Internet. Ces conteurs tiendront un **journal de bord** sur le site Internet. Ils retravailleront aussi une partie des histoires collectées pour les donner en textes écrits, sous forme de lectures ou de spectacles.



1.2 Présentation du projet : les différentes restitutions

1.2.1 Vivantes et éphémères : les travaux d'artistes

Le crieur :

La parole des habitants est portée par un conteur-crieur : Olivier HÉDIN (il était le Monsieur Loyal de l'EXTRAORDINAIRE NUIT DU CONTE en mars 2018 et a crié près de la BÊTE DE SCÈNE sur le Marché de Bellevue en juillet 2018 : il sera donc déjà connu des habitants).

Les criées se font dans l'espace public (par exemple sur la place du marché ou lors de fêtes de quartier, de l'inauguration de nouveaux bâtiments, etc).

Lectures :

Les contenus du collectage sont lus lors de veillées conviviales. Encadrées chaque fois par un conteur, ces lectures (en après-midi ou en soirée) seront participatives (les habitants peuvent lire leurs textes ou demander à d'autres de les lire) et pourront être accompagnées de musique improvisée.

Nuit du conte

La NUIT DU CONTE est en passe de devenir une institution sur le grand quartier ! Tous les deux ans, elle permet aux habitants de tous âges et de tous milieux de se raconter dans une ambiance conviviale et festive.

L'artiste-conteur invité donnera en fil rouge de la soirée un récit de son répertoire (sur le thème de la Mémoire).



CONT'APPART 2018

2. Autres actions possibles sur le quartier à construire et imaginer

2.2 - Avec les familles et les enfants

En lien avec des associations du quartier (par exemple IDnuméric, Reg'arts, Jet FM), avec les DAC des deux villes, nous pourrions mettre en œuvre un certain nombre d'actions en direction des familles et aussi des enfants. À titre d'exemple :

- Parcours artistiques (sur le temps scolaire)

Avec en filigrane les thèmes de la Mémoire, de la transmission familiale, les histoires du quartier, le « téléphone arabe », les menteries...etc. ;

- Stages avec des professeurs de la Maison des Arts de Saint-Herblain (temps de vacances scolaires)

Proposition, par exemple, de raconter en musique une histoire du lieu ;

- Balades sur le grand quartier (avec l'association l'Asec Grand B et/ou le CSC Jamet par exemple) pour créer les parcours des *Balades d'histoires, vécues ou rêvées* ;

- Créations, en collaboration avec les « Micro Quartier » de Jet FM, d'ambiances sonores à insérer dans les parcours des *Balades d'histoires vécues ou rêvées* sur smartphone ;

-Stage ACCOORD « Histoires vécues, histoires rêvées »: stage de vacances scolaires (préados et ados) : inventer des histoires, apprendre à les dire, les enregistrer, les poster sur le site Internet.





Depuis 2011, la Cie La Lune Rousse produit l'émission hebdomadaire ***C'est pas pour dire***, diffusée chaque samedi à 11h sur la radio **Jet FM 91.2** qui émet sur l'ensemble de l'agglomération nantaise.

L'émission tourne autour de la question : « *Pourquoi raconter des histoires aujourd'hui ?* », et fait la part belle à un tout un patrimoine immatériel d'histoires et de savoir-faire de conteurs. Cette collection de plus de 75 émissions prouve que les récits – même millénaires- constituent un socle culturel commun sur lequel se construit la vie sociale contemporaine.

Chaque semaine depuis 7 ans, un nombre important de personnes est touché parmi un **bassin de 20.000 auditeurs (chiffres JetFM)** à un **horaire stratégique : 11h tous les samedis !**

En écoute sur : www.cestpaspourdire.fr



Entre deux enquêtes de contes, nous donnons quelques fois la parole aux habitants : certains travaux des élèves participant aux parcours scolaires sont enregistrés et restitués dans ce cadre valorisant, et nous pourrons aussi, **dans le cadre du projet « Bellevue se raconte » concevoir une émission à partir des témoignages et récits du quartier.**



Les atouts de la Cie La Lune Rousse

Pour développer ce projet sur le Grand-Bellevue, la Cie La Lune Rousse s'est forgée des outils indéniables :

- **L'expérience de plusieurs projets de territoires**

Contrat urbain de cohésion sociale (CUCS), Contrats de Ville : nous organisons ce type de projets depuis maintenant 9 ans.

Mobiles, réactifs, créatifs, nous mettons en œuvre des projets artistiques qui prennent en compte la réalité du terrain.

Nos outils, développés les années passées et sans arrêt questionnés et réajustés, ont fait preuve de leur efficacité : *nous nous entrons donc dans ce nouveau projet avec expérience et enthousiasme.*

- **Implantation sur le quartier**

Le grand quartier Bellevue est notre quotidien : en convention avec la Ville de Saint-Herblain, nos bureaux sont hébergés dans les locaux du CSC le Grand B. De plus en plus d'habitants nous connaissent et nous reconnaissent, les différents acteurs sociaux, éducatifs et culturels aussi. Nous prenons part aux Conseils Citoyens Nantes / Saint-Herblain et nous avons une représentation au sein du CA de l'AS Grand B.

- **Notre spécialité : les histoires ... Chacun a une histoire !**

Pour un travail de collectage et de restitution de la mémoire du quartier, les artistes-conteurs sont tout indiqués !

Ils aiment écouter, ils savent créer la relation et sont formés au collectage des paroles.

Pour eux, tout est récit et chaque récit est précieux : ils en prennent soin et quand quelquefois ils les transforment pour en faire un objet artistique, c'est toujours avec le respect qui valorise le récit.

- Les **Cont'Appart**, déjà mis en place depuis 3 ans, sont un outil de rencontre inestimable pour ce projet.

Personnes ressources (avec qui nous avons déjà évoqué le projet et qui y ont apporté leur contribution) :

Alain BROSSAIS, Daniel TOULOUSE (Préfecture de Loire-Atlantique), Christophe FENNETEAU (DRAC des Pays de la Loire), Jean-Michel JAOUEN (Nantes Métropole), Annaïg PLASSARD (DAC Nantes), Irène GILLARDOT (service Patrimoine, Nantes) Gildas SALAÛN (élu chargé du patrimoine, Nantes), Myriam NAEL (élu(e) chargée de la politique de la Ville, Nantes Métropole), Marie-Hélène NEDELEC (élu(e) chargée de la politique de la Ville, Saint-Herblain), Driss SAÏD (élu à la culture, Saint-Herblain), Catherine SYLVESTRE (chargée de projets, DAC Saint-Herblain), Jean SALINES et Laetitia COUDRIEU (SAMO), Laetitia HERY et Pascal LECAMUS (NMH), Didier GENDRON et Madani BELKHEIR (Atlantique Habitations), Corinne BADEAU (LNH), Bénédicte FONTAINE (Habitat 44), Valéry BOLO (Harmonie Habitat), le CA de l'AS GRAND B, équipe du CSC Bellevue-Jamet (Nantes), Asso. Regart's, Abdel Zibar (Asso Riche-Terre), Asso Globe-Conteurs, La Maison des Projets du Grand Bellevue, Pascal MASSIOT (JetFm radio), Denis BAUCHET (assistant social du Conseil Départemental à Bellevue) Thierry MASQUELIER (conseiller de Jean-Luc COURCOULT, ROYAL DE LUXE), Sonia LEBOEUF (Pol. de la Ville Saint-Herblain), Géraldine GOSSEAUME et Laurence GUITTIER (équipe de quartier, Nantes Est), ArchivesMunicipales(Nantes)...

DIRECT HLM

ACTUALITÉ HABITAT
30 septembre 2017

CULTURE

Une drôle de scène ouverte à tous

Dans les jardins au pied des immeubles du Grand Bellevue, à Nantes et Saint-Herblain, une drôle de scène mobile a fait son apparition cet été, du 7 juillet au 4 août. Une tête de poisson, deux yeux ronds et deux nageoires: c'est la «Bête de Scène» de la compagnie La Lune Rousse, sur laquelle les artistes proposent aux habitants de nombreuses animations dans le cadre de leur festival «Voyages Extraordinaires»: contes au son du violoncelle ou de l'accordéon, nouvelles de Jules Verne -l'enfant du pays-, bibliothèques de passage et ateliers de plage, prises de parole des locataires qui deviennent artistes le temps d'une chanson ou d'un poème... La Compagnie déroule ses ateliers et spectacles, avec pour fil conducteur cette année,



Un moyen original de marier les aspects artistiques, culturels et sociaux, pour le bonheur des petits et des grands.

les rapports entre Histoire et histoires, c'est-à-dire les destins individuels qui font la grande Histoire. «Autour de la Bête de Scène,

on raconte des histoires, on joue, on fait la sieste, on palabre ou l'on sirote une grenadine sur des chaises longues en écoutant des

récits, on pique-nique et on rencontre des artistes-conteurs», précisent les compagnons de La Lune Rousse. Tout l'intérêt de cette initiative originale est d'amener la culture au cœur des quartiers, en inventant une mise en relation innovante des locataires entre eux et avec le bailleur, dans la convivialité.

Un contrat de ville triennal 2016-2018 réunit La Lune Rousse aux organismes Hlm impliqués: LNH, SAMO, Atlantique Habitations, Harmonie Habitat, Habitat 44 et Nantes Métropole Habitat. L'hiver, la compagnie organise chez les locataires des rencontres en appartement, les Cont'Apparts et les «Contes à la volée», dans les écoles du quartier. De quoi rompre l'isolement et susciter des vocations auprès des plus jeunes. D.V.



BELLEVUE/CHANTENAY

Compagnie La Lune Rousse

LES ARTISTES S'INVITENT CHEZ LES
HABITANTS AVEC LES CONT'APPARTS

Dans le salon de Malika, à Bellevue, la conteuse Catherine Ahonkoba captive son auditoire avec des histoires du Cameroun. Pour la troisième année, les Cont'Apparts de la compagnie La Lune Rousse s'invitent chez le public. « Dans ces quartiers prioritaires, la majorité de la population n'ira jamais dans une salle de théâtre ou de concert, explique Charles Bodin, attaché de production. Nous amenons alors l'artiste et la culture chez eux. » Malika a invité des amies du quartier et chaque participant a apporté quelque chose à boire ou à manger pour un moment de convivialité après le conte. « Je voulais faire plaisir à mes enfants et c'est agréable d'accueillir chez moi et de partager avec d'autres », précise-t-elle. Les Cont'apparts n'ont lieu que l'hiver et au printemps, l'été, les contes se racontent dans les jardins du quartier Grand-Belleuve. ●

EN SAVOIR PLUS WWW.LALUNEROUSSE.FR



Nantes passion — 29

Les gamins de Bellevue montent sur scène

Les vacances des Nantais. Cette semaine, des enfants racontent leurs activités d'été avec l'Accoord.



La « bête de scène », une scène de théâtre conçue par le plasticien de Rezé Philippe Ragot, installée dans le jardin du Clos-Fleuri.

Témoignage

Julliana Ibrahim, 12 ans, habite le quartier du Breil, en stage avec l'Accoord au centre socioculturel de Bellevue.

« Tous les après-midis, avec Kali, Ilyona, Théo, Medhi, Adnan, Corentin, Ahmet-Can, nous avons appris à raconter les histoires autrement. Paule Latorre, une conteuse de la compagnie La Lune Rousse, est venue spécialement pour le stage de théâtre.

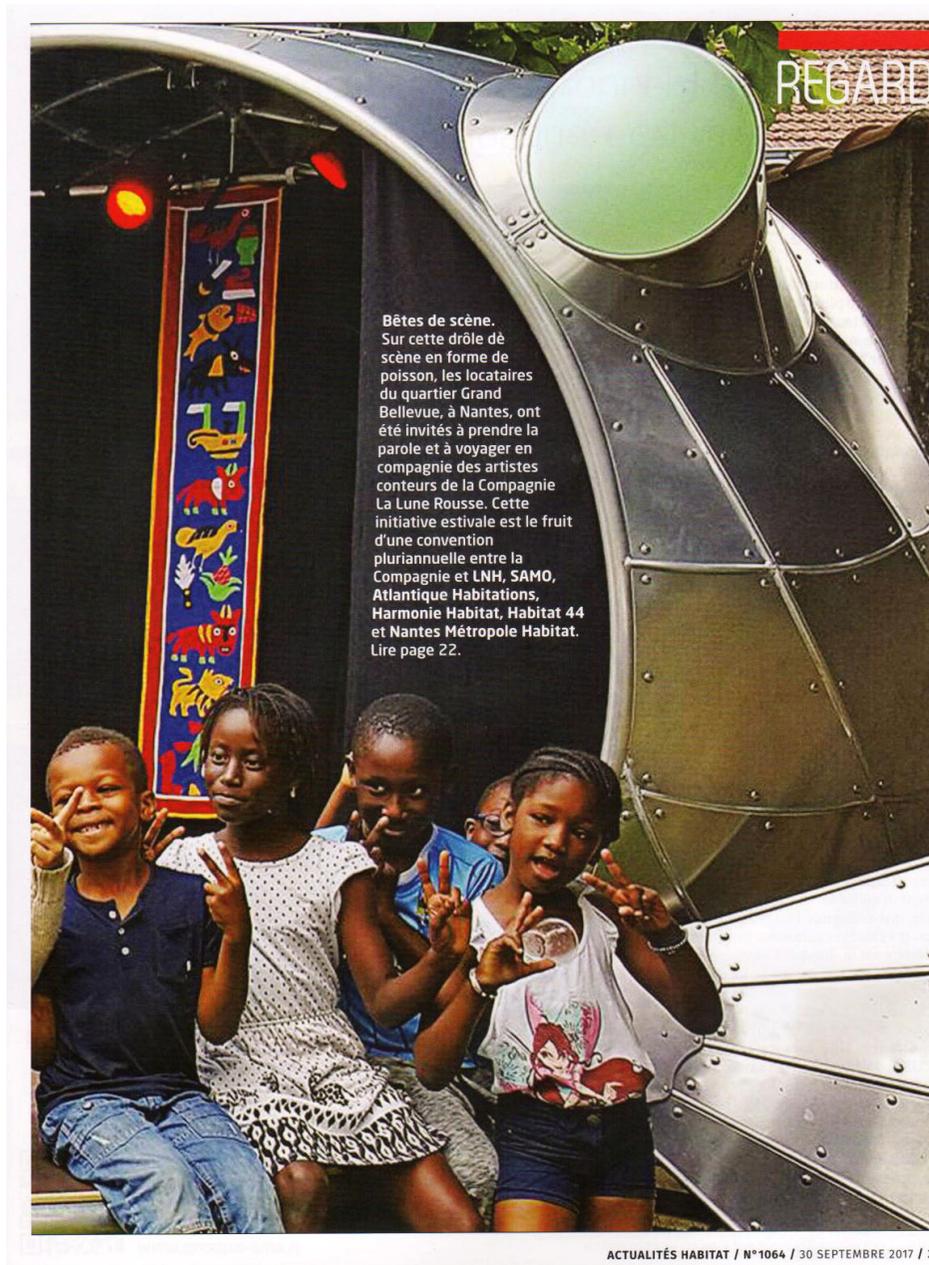
Paule nous a expliqué pourquoi il y avait plein de façons de raconter un conte comme *Blanche neige* ou *Cendrillon*. Elle nous a dit que c'était mieux de le faire à sa façon, de ne pas copier l'auteur de l'histoire. On a aussi appris à dépasser notre peur dans un exercice où l'on avait les yeux fermés : les autres formaient un mur, on avançait tout droit, on devait garder toujours la même démarche et faire confiance à ceux qui étaient devant.

Et puis Paule nous a raconté l'histoire de *Papa l'araignée*, une araignée qui voulait vraiment connaître

les contes. C'est cette histoire que nous avons interprétée, vendredi après-midi, sur la drôle de « Bête de scène » installée dans le jardin du Clos-Fleuri, à Saint-Herblain. Et pour que ça plaise au public, nous avons mis en scène notre voix, appris à parler assez fort pour que chacun puisse nous entendre. On a raconté la même histoire sans dire les mots de transition comme « justement », « ensuite », « après »... On a répété, répété, répété !

On avait un peu peur de passer sur scène, mais il fallait y aller, car on s'était engagé. De cette semaine, j'ai retenu que le théâtre est plus ouvert qu'on ne le pense. Il y a de la poésie, des contes, de l'humour, c'est tout ça à la fois ! Et puis, il faut dépasser ses peurs. Parfois c'est difficile avec les trous de mémoire et le stress. »

Plus de chroniques des petits Nantais sur www.lesvacancesdesnantais.tumblr.com et sur [Facebook/Les vacances des Nantais](https://www.facebook.com/LesvacancesdesNantais). Un projet média mené avec les jeunes par une équipe d'animateurs et Mathilde Chevré, journaliste et formatrice.



ACTUALITÉ HABITAT
30 septembre 2017

