



Un spectacle de :

**Anne-Gaël GAUDUCHEAU**

(récit, chant, senza, percussions légères)

Avec

**Alice RECHT**

(accordéon)

 **LA LUNE  
ROUSSE**

## NOTE DE L'AUTEUR

*À sa création **Baco de Nantes** était déjà un spectacle joyeux, généreux, qui allait à la rencontre du public (celui qui n'est pas encore public justement, et à qui le cadre des programmations officielles semble parfois infranchissable).*

*Au public traditionnel, il proposait une autre forme de spectacle : proximité des artistes, convivialité... et bousculait un peu les « abonnés » dans leurs habitudes. Récit, chansons, accordéon... ce spectacle-sirène charmait déjà les adultes et les enfants.*

*Aujourd'hui (après 350 représentations dans des salles de spectacles, dans des chapelles, des bistrotts ou sur le pont de navires d'eau douce ou de mer...) **Baco** est un peu plus mûr, mais pas plus sage pour autant. Il est toujours aussi vivant, brûlant, tendre, émouvant. Je l'aime encore. Et vous ?*

*Anne-Gaël C. GAUDUCHEAU*



# L'HISTOIRE

L'histoire se passe au 18<sup>ème</sup> siècle.

Ou bien au 17<sup>ème</sup>, au 19<sup>ème</sup> ...

À moins que ça ne soit aujourd'hui ?

C'était du temps des armateurs, des corsaires, des long-courriers et du commerce triangulaire.

Il y a Lola, fille de la terre, du fleuve, femme des quais.

Elle raconte son enfance sur les quais de Nantes où venaient s'amarrer les bateaux chargés de marchandises : du riz, du sucre, du vin par centaines de tonneaux,

Elle dit la contrebande, les gabelous, les marins, l'amour.

Et puis il y a Baco, pour qui elle invente des histoires de mer et de sirènes.

Baco qui, parti au loin, reviendra à Nantes les coffres chargés d'or,

et l'âme chavirée par la peur du naufrage...

*"...et c'est un grand secret : quand tu as peur, il n'y a plus de place pour l'amour..."*

commente Lola en servant du muscadet aux spectateurs.

Un univers à mi-chemin entre le Mythe et la réalité, qu'on a souvent comparé à celui de François Bourgeon ("Les passagers du vent") ou de Hugo Pratt ("Corto Maltese").



*Spectacle créé en deux versions : pour adultes et pour enfants (à partir de 8 ans)*



11 rue de Dijon, 44800 Saint-Herblain - FRANCE  
+33 (0)2 40 76 93 37 || lalunerosse@free.fr  
Site WEB : [www.lalunerosse.fr](http://www.lalunerosse.fr)

# LES INTERPRÈTES



## Anne-Gaël GAUDUCHEAU - Écriture, Chant / Récit

Anne-Gaël est une globe-conteuse. Son plaisir ? Comprendre et redonner vie aux récits millénaires, en écrire de nouveaux, s’immerger dans une culture, dialoguer, traduire, etc. C’est ainsi qu’elle raconte des histoires de l’Afrique de l’Ouest qui l’a vue naître, du port de Nantes où elle vit, de Cuba où elle est partie étudier la culture Yoruba, de Salvador de Bahia où elle s’est installée un moment, de l’Océanie qui l’a subjugué et des 1001 Nuits qu’elle a longuement fréquentées.



## Alice RECHT - Accordéon

Originnaire de la région de Bordeaux, Alice Recht se passionne pour la musique dès son premier cours d’accordéon à l’âge de 7ans.

Très vite, elle accompagne différents projets musicaux (musique du monde, rock, chanson, blues...), apprend le saxophone ténor et poursuit son cursus de formation musicale au Conservatoire de Bordeaux où elle obtient son diplôme en 2007.

Après un parcours de médiation culturelle et de management dans le spectacle vivant et l’éducation populaire, elle décide de se consacrer pleinement à la musique.

Arrivée à Nantes fin 2016, elle se produit désormais sur des spectacles de compagnies comme la Cie des Zingues, le Bouffadou Cie, et la Cie de la Lune Rousse.

Elle enseigne également l’accordéon chromatique au sein de l’Amicale laïque de Saint-Jean-de-Boiseau et de Thouaré Mélodie (44).

# La Compagnie LA LUNE ROUSSE

## Ses racines...

Depuis 1990, la Cie La Lune Rousse crée, produit et diffuse des spectacles en compagnonnage avec des artistes associés : Anne-Gaël GAUDUCHEAU et aussi, depuis 2016, Paule LATORRE et Catherine AHONKOKA.

Nous travaillons autour ce qu'on appelle la « Littérature Orale » : tout ce qui est écrit, élaboré pour la parole sans être précisément du théâtre : collectage et mise en forme de récits de vie, travail sur le patrimoine oral, populaire (contes, comptines) ou savant (épopées), travail enfin de création de récits contemporains, musicaux ou non.

La Compagnie est implantée localement, elle développe des actions à l'échelon régional, national, et international. Longtemps basée à Nantes, puis hébergée à Saint-Herblain depuis plus de 15 ans, la Cie La Lune Rousse a fait sa rentrée 2017 dans les locaux tout neufs du CSC le Grand B à Bellevue.



## ... ses créations...

Une **quinzaine d'œuvres au répertoire** et **50 à 70 représentations chaque année** dans toute la France. Entre autres créations :

- 2011 : **La Grande Traversée**, une version moderne et concertante des *1001 Nuits*, en coproduction avec le Kiosque à Mayenne, le Piano'cktail à Bouguenais et le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon.

- 2013 : **7 Fleuves et 7 Montagnes - épopée jazz**, en coproduction avec le **CLIO de Vendôme** et **l'ARC à Rezé**. La conteuse s'attaque au genre de l'épopée sur un texte original de Bruno DE LA SALLE, grand maître du conte contemporain.

- 2015 : **Petit Poisson (conte BIO)**, spectacle très jeune public créé en résidence à Saint-Herblain et au Festival du livre de Saint-Barthélemy (Antilles).

- 2017 : **Vieux Contes féroces**, en partenariat avec la ville de Saint-Sébastien (une exploration des droits de l'Enfant dans les contes traditionnels).

- 2018/2019 : **Contes Cubains** (création de la version trio au Festival *Les Heures d'été* à Nantes, en juillet 2018).

## ... ses interventions artistiques.

Depuis la création de la Compagnie, nous sommes très sensibles aux notions de partage et de transmission. C'est pourquoi, en dehors des circuits de diffusion de nos spectacles, nous avons voulu développer des actions de formation professionnelle pour les adultes et intervenir auprès des publics des crèches, écoles maternelles et primaires, collèges dans le cadre de projets de territoire, en milieu urbain (quartiers prioritaires avec l'ACSé puis le CGET), comme rural (avec le Département de Loire-Atlantique).

La Cie La Lune Rousse est soutenue depuis 1990 par la **Ville de Saint-Herblain**,

et selon les projets par :

- Ville de Nantes
- Département de la Loire-Atlantique
- Région des Pays-de-la-Loire
- Préfecture de Région — CGET
- Ministère de la Culture — DRAC des Pays-de-la-Loire
- DDCS — Jeunesse et Sports
- SPEDIDAM
- Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture / Fondation de France.
- 6 organismes HLM : Habitat 44 | CDC HABITAT SOCIAL | Nantes Métropole Habitat | Atlantique Habitations | Harmonie Habitat | La Nantaise d'Habitations.



11 rue de Dijon, 44800 Saint-Herblain - FRANCE  
+33 (0)2 40 76 93 37 | | lalunerosse@free.fr  
Site WEB : [www.lalunerosse.fr](http://www.lalunerosse.fr)

# CONDITIONS TECHNIQUES

## 1 | SALLES DE SPECTACLE - *Voir fiche technique*

Nous voulons, avec ce spectacle, "bousculer" un peu les habitudes du public, tant dans ses rapports avec sa salle habituelle de spectacle que dans son rapport traditionnel avec l'espace de jeu.

## 2 | AUTRES SALLES - *Nous contacter*

Granges, péniches, etc. : le spectacle se prête bien aux lieux un peu "chargés" d'histoire. Ce spectacle peut s'adapter à *tous types de salle*, les seules conditions étant que le public soit bien installé et qu'on puisse faire le noir.

Un gradinage est souvent à prévoir à partir de 40 personnes.

- 4 PC 500 W
- 2 pieds
- 4 platines de sol
- 2 PAR 56 ou 64  
(Rallonges et triplettes en conséquence)
- 4 gélamines 152 et 2 gélamines 134
- Dans la mesure du possible, une cage de scène noire.

## 3 | JAUGE

Elle est très dépendante du lieu que vous nous proposerez.

Aussi, en fonction de votre salle et du dispositif scénique adopté, ***nous fixerons la jauge maximale ensemble.***

## 4 | DURÉE

Spectacle adultes : 60 minutes

**Spectacle en version jeune public à partir de 8 ans : 40/45 minutes.**



11 rue de Dijon, 44800 Saint-Herblain - FRANCE  
+33 (0)2 40 76 93 37 | | [lalunerosse@free.fr](mailto:lalunerosse@free.fr)  
Site WEB : [www.lalunerosse.fr](http://www.lalunerosse.fr)

# PRESSE

**OUEST-FRANCE**

La Chapelle-sur-Erdre

## Avec Baco et Lola, les spectateurs montent sur scène

C'était au temps des armateurs, des corsaires, des long-courriers, du commerce triangulaire, des amours de Lola et de Baco. C'était au temps où les marins nantais quittaient les quais de la Cité des Ducs de Bretagne, avec le secret espoir de rencontrer « La Morgane », cette sirène fée de la mer.

“**Baco de Nantes**”, le spectacle donné hier soir par la conteuse Anne-Gaël Gauducheau, vogue entre histoire et légende, flirte entre mythe et réalité. Pour ce rendez-vous, la Compagnie La Lune Rousse avait convié les spectateurs sur la scène du théâtre. Ce sont donc les arrières du grand rideau rouge, habituellement réservés aux seuls artistes et techniciens, qui ont servi de décor à cette soirée originale.

En une heure de temps, le talent de la conteuse nous embarque dans une histoire où les personnages deviennent rapidement familiers. Cette nouvelle génération de conteurs, de diseurs de vie et d'histoires, entre deux verres de muscadet, est indéniablement attachante...



**GAZETTE DE LA MANCHE**

Pontorson

## Une salle comble

C'est l'histoire d'un petit gars de Nantes, marin, capitaine de navire, puis Roi...Roi de quoi ? Roi pour la galerie peut-être, Roi pour ceux qui le flattent...en tous cas pas pour la Morgane qui lui rappelle que s'il abandonne ce à quoi il tient le plus, il perd tout... Anne-Gaël Gauducheau, assise sur un trône fait de douelles de barrique, nous livre la vie des quais, les marins, les bistrotts.. Comme ça, avec des mots simples, elle raconte la vie...

 **LA LUNE  
ROUSSE**

11 rue de Dijon, 44800 Saint-Herblain - FRANCE  
+33 (0)2 40 76 93 37 || [lalunerosse@free.fr](mailto:lalunerosse@free.fr)  
Site WEB : [www.lalunerosse.fr](http://www.lalunerosse.fr)

## Baco de Nantes: L'invitation au voyage.

Pour le second spectacle de la saison culturelle, la Cie la Lune Rousse a réussi son pari : faire naviguer les spectateurs dans une salle de l'Escall complètement relookée.



L'Escall a présenté samedi soir un visage particulier. Le spectateur devait emprunter un ponton, dans un fond sonore maritime, pour rejoindre une petite table, comme à une terrasse en bordure de quai à la tombée de la nuit... Une petite bougie accueillante sur chaque guéridon répondait à un éclairage savant de la salle, mettant en valeur son armature en bois. Pour voyager, la Cie la Lune Rousse promenait ses passagers d'un soir dans le vieux Nantes, s'aventurant dans les quartiers des marins et négociants. Anne-Gaël Gauducheau contait, voguant entre l'histoire vraie et la légende, l'histoire de Baco de Nantes. Fascinante épopée, accompagnée en musique et en chansons. Et tout en commençant son histoire, la conteuse n'a pas manqué de servir un verre de muscadet à nous autres, ses mousses d'un soir, ravis.

## C'est Baco de Nantes...

Coup de noroît et vent de sud et ont embarqué le jeune public sur le navire de *Baco de Nantes* pour un beau spectacle en forme de contes et de chansons de la compagnie de la Lune Rousse.

Du quai de la Fosse aux grandes lames de l'Atlantique, le vent du large s'est enflé au théâtre Jacques Cœur. Le nordet a gonflé les voilures de l'imaginaire et de la poésie pour suivre l'aventure de *Baco de Nantes*. Un p'tit gars que les filles de la compagnie de la Lune Rousse, Dominique Galland et Anne-Gaël Gauducheau, ont bien connu. Un petit mousse parti où le vent le poussait, qui rêvait de la Morgane, sirène amante qu'on ne trahit pas, et qui devint roi d'une île paradisiaque. Mais Baco couronné languissait de Nantes. Il y revint, cousu d'or et cependant taraudé de peur car il s'était mis à craindre la mer...et la Morgane l'avait maudit. Ainsi vécut Baco, capitaine, corsaire, pirate, naufragé, roi et ruiné.



C'est ce conte aux parfums de Bretagne, aux senteurs de fret fraîchement déchargé, aux effluves des quais de Nantes, aux fragrances des frangipaniers des îles, au goût salé de la course en mer qu'Anne-Gaël Gauducheau raconte, chante et joue, accompagnée à l'accordéon par Dominique Galland. Une aventure qui vous embarque par le charme, la générosité de l'interprétation et son intelligence.

Il y a là dedans de la bande dessinée, mais aussi du Mac Orlan, des amours de marins et de grand large, des filles de port et des contrebandiers, des maléfices et des sortilèges, et le poids du destin.

C'est tout simplement beau, et pas que pour les enfants!

Marie-José BALLISTA