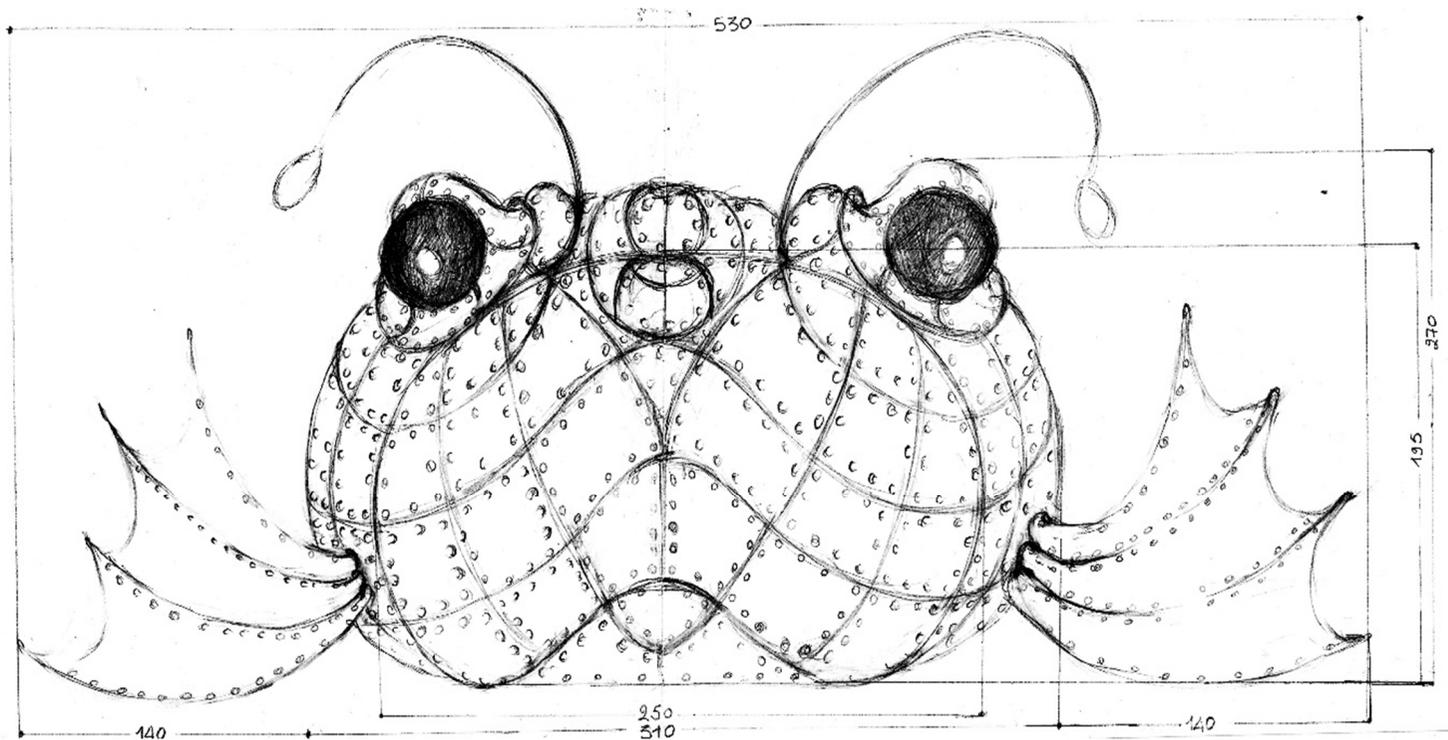


# LA BÊTE DE SCÈNE

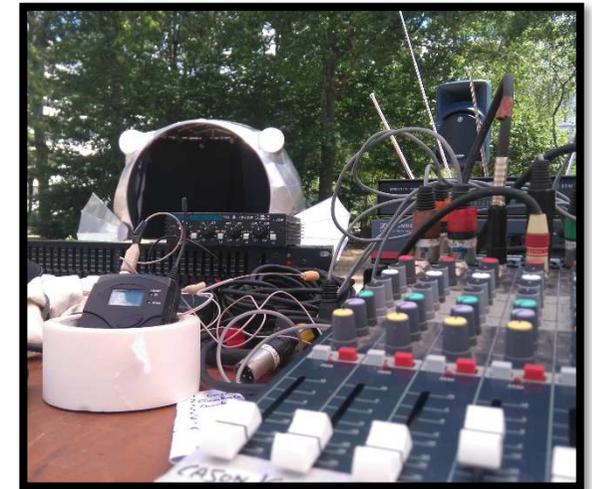


# LA BÊTE DE SCÈNE

*Imaginez une bête. Une grosse bête de métal.*

*Plaques alu, boulons, soudures, ailes, yeux, langue, pieds : un animal des profondeurs, un poisson ou une grenouille.*

*Elle vient du monde mystérieux où naissent les mythes : Jonas, Bahamout, Léviathan... Dans son sillage remontent des rêves et des contes, de la musique et une odeur d'aventure : c'est la BÊTE DE SCÈNE !*



Scène nomade *Arts du récit* créée par le décorateur Philippe RAGOT pour la Cie LA LUNE ROUSSE, elle se transporte à l'arrière d'une voiture et peut se poser à peu près n'importe où : espaces urbains, parcs, jardins... Qu'elle soit en parade ou en installation, la BÊTE DE SCÈNE aime se montrer et c'est tant mieux : quand elle sort, elle ne passe pas inaperçue !

Ainsi les habitants, même s'ils ne sont pas forcément habituellement publics de spectacles, sont forcément intrigués : ils viennent voir, posent des questions, prennent le temps de la discussion, s'informent sur les raisons de sa présence et/ou la programmation du lieu... et c'est gagné ! La BÊTE DE SCÈNE a déjà fait une partie de son métier : interroger et faire rêver.

# LA BÊTE DE SCÈNE

La BÊTE DE SCÈNE est un outil d'action culturelle et de diffusion des spectacles produits et/ou programmés par la Cie LA LUNE ROUSSE.

Avec nos spectacles, elle peut venir dans vos festivals et programmations.

Des partenariats peuvent aussi être inventés ensemble, dans lesquels la *Bête* (et son technicien) seront mis à disposition par la compagnie pour vos évènements, point infos, émissions radio en public, conférences, etc.



## DIMENSIONS DE LA BÊTE DE SCÈNE

### Quand elle est ouverte :

- 2,70 m de hauteur
- 6 m de longueur
- 3,50 m de profondeur

### Quand tout est replié :

- 2,70 m de hauteur
- 1,50 m de profondeur
- 3 m de longueur



## INSTALLATION DE LA BÊTE DE SCÈNE

- Terrain stabilisé, le plus plat possible
- Surface au sol **24m<sup>2</sup>**
- Circulation autour : **40 m<sup>2</sup>** (prévoir évidemment la place pour installation du public en face)
- Pour une installation sur plusieurs jours (festivals) : prévoir un accès à un point d'eau et aux toilettes
- Si un gardiennage doit être envisagé, nous consulter
- Arrivée électrique jusqu'à la BÊTE DE SCÈNE (idéalement un compteur forain)
- Montage : 2h30 / Démontage : 1h30
- Personnel : 1 régisseur plateau de la Compagnie
- Selon les besoins (programmation et jauge), il faudra un régisseur Son en complément



## La BÊTE DE SCÈNE est fournie avec une base technique

### Lumières :

- Éclairage Leds (3 PAR30 en contre, 2 PAR 64 sur platine)
- Jeu d'orgue pour leds : Stairville DDC-12 DMX Controller
- Éclairage filament : deux PC 650 W Selecon sur pieds, + 2 PAR 56 sur platine
- Une découpe FourZoom 650W sur pied.
- Bloc de puissance et jeu : Stager
- Câblage à l'avenant

### Son :

- Système son Yamaha Stagepas 600i (puissance pour jauges moyennes en extérieur),
- ampli 600w
- enceintes bass reflex sur pieds
- 2 micros statiques + 1 micro filaire sur pied
- 1 micro HF cravate
- lecteur mp3

**Public :** quelques tapis plastique (si installation du public au sol)



### POUR SON INSTALLATION à fournir par l'organisateur

- Lieu tel que défini ensemble (espace, aménagements...)
  - Électricité
  - Accueil du public : bancs (différentes hauteurs), chaises, tapis... ou système de gradinage plus élaboré
  - Personnel : 1 ou 2 personnes pour l'accueil
  - L'organisateur assure globalement la sécurité du lieu
- Selon les cas, l'organisateur fournira :
- Ganivelles de sécurité
  - Système Son approprié à la jauge et compléments techniques