



ILLUSTRATIONS : DECILE AUREGAN



Été culturel
agence nationale de la cohésion des territoires



Pôle Drac, 15-D Bd Jean Moulin - 44100 Nantes | 02.40.76.93.37
lalunerosse@free.fr | www.lalunerosse.fr | www.voixdumonde.fr

Héroïnes de 7 lieux : Festival de contes

du 15 juin au 30 juillet 2025

Au début de l'été : un festival dans le quartier Grand-Bellevue !

Travailleuses, princesses, grand-mères, sorcières, aventurières, déesses, sœurs ou mères, guerrières, sages et sauvages : à l'occasion de cette programmation tout public et familiale, on découvrira des récits du monde entier -certains millénaires, d'autres contemporains- dans lesquels les femmes (ou le féminin en chacun de nous) jouent le rôle principal.

Le festival permettra aussi de **rencontrer les héroïnes du quartier**, de mettre en avant leurs actions et les lieux qu'elles animent : jardin partagé, épicerie associative, appartement, atelier cuisine...

7 lieux insolites pour découvrir un territoire.

L'édition 2025 des *Héroïnes de 7 lieux* fera également la part belle aux créatrices. Avec cette année trois artistes « en chantier de création », le festival se fait point d'appui, allié, creuset. **Dans un contexte où les moyens culturels s'amenuisent, nous affirmons notre engagement : soutenir, modestement mais résolument, celles qui portent et font naître les histoires.**

Seme édition du festival à Nantes/St. Herblain

La marraine 2025 : Ines CAZALAS, Maîtresse de conférences en littérature comparée, tombée en amour pour les contes de tradition orale. Elle explore les contes et les mythes en tous sens : rapports entre anthropologie et littérature ; circulations entre oralité et écriture ; enjeux politiques, éthiques et écologiques... et justement fera en « *Cont'Appart* » une causerie sur : « *Contes et écologie : les puissances du féminin* ».

À la barre et au compas : c'est Anne-Gaël GAUDUCHEAU qui, artiste-capitaine, trace la route du navire « *Héroïnes de 7 lieux* ». Artiste-conteuse, autrice de récits, formatrice, chanteuse, rêveuse et *expérimenteuse* en transes diverses. À Bellevue, elle fait œuvre de griotte, colportant les histoires des femmes du quartier, y compris très loin de l'agglomération nantaise en francophonie. Le partage pour boussole, elle guide le navire dans les eaux périlleuses de cette année 2025...

Les artistes invitées :

> Trois artistes-conteuses en création : Céline RIPOLL, Nezha LAKHAL-CHEVE, Karine MAZEL.

> Cinq artistes en tournée : Aurèle SALMON et Crystel LEVENES, Nathalie KRAJCIK, Leïla BOUNOUS, Anne-Gaël GAUDUCHEAU

Des récits millénaires aux récits-témoignages de vie : tout un programme pour célébrer les héroïnes !

Des spectacles, mais aussi des causeries, des ateliers, des stages ...

Une journée de stage sur : « *Belles au bois : rendre justice au Féminin dans les contes de fées* » / Des ateliers de pratique artistique autour des chansons « *chantons ensemble au jardin* » / un atelier « *Contes, comptines et jeux de doigts* » pour les parents et leurs petits / une causerie-ciné : « *Les fantômes du 7^e art* » sur ces femmes qui ont fait le cinéma et ont été invisibilisées / un atelier « *1001 langues du conte* » avec les enfants / « *Raconte ta life* », un stage ados et jeunes pour créer, composer et enregistrer des textes en musique / un atelier adultes « *Histoires Vinyles* » pour se raconter à travers les chansons qu'on a aimées / ... /

CONTACT

Marthe GAUDUCHEAU : 06 64 11 63 18

www.festivalheroines.com

La Cie La Lune Rousse

NOS RACINES

Depuis 1990, la Cie LA LUNE ROUSSE crée, produit et diffuse des spectacles de conte en compagnonnage avec des artistes associées : Anne-Gaël GAUDUCHEAU (fondatrice) et aussi depuis 2016, Paule LATORRE et Catherine AHONKOKA puis Dominique HUET.

Nous travaillons autour de la « Littérature Orale » : tout ce qui est écrit, élaboré pour la parole sans être précisément du théâtre.

Collectage et mise en forme de récits de vie, travail sur le patrimoine oral, populaire (contes, comptines) ou savant (épopées), et enfin travail de création de récits contemporains.

NOS VALEURS

L'égalité d'accès à la culture, aux arts, à la parole et aux richesses offertes par le conte, le partage des connaissances, l'engagement citoyen, l'ouverture au monde.

NOTRE MISSION

Développer la pratique et la connaissance des Arts du Récit, ce qu'il est aujourd'hui convenu d'appeler : *Littérature Orale*.

Participer à la compréhension du répertoire, de la fonction et de la beauté du conte traditionnel.

Accompagner l'émergence du « nouveau conte » et des néo conteurs, à travers une programmation artistique éclectique et les *émissions radio* (15 saisons en 2025!), www.cestpaspourdire.fr

NOTRE PROJET

- ◆ Contribuer au développement le plus large des Arts du Récit, au service de tous les publics, mais avec **une attention particulière pour les publics les plus éloignés** de l'offre culturelle avec la création et la diffusion de spectacles de contes musicaux et des interventions artistiques auprès des publics spécifiques.
- ◆ Dispenser des **formations professionnelles** dans les différents domaines de l'oralité : conteurs, mais aussi médiateurs culturels, guides du patrimoine, professeurs des collèges et professeurs des écoles, professionnels petite enfance, etc.

NOS ACTIONS

- **25 spectacles** créés depuis 1991 (toujours au répertoire de la Compagnie)
- **9 disques audio et 3 livres** produits depuis 1995
- **150 émissions de radio disponibles en libre accès sur Internet** (conservation d'un patrimoine immatériel) sur www.cestpaspourdire.fr
- **60 à 80 représentations** chaque année en Francophonie
- **8 000 spectateurs** par an en moyenne
- **500 interventions Au bout du fil** offertes chaque année aux publics isolés depuis 2020.
- **45 artistes et 7 techniciens** (régie et production) intermittents du spectacle.

NOS INTERVENTIONS ARTISTIQUES

La Compagnie est très sensible aux notions de partage et de transmission. C'est pourquoi nous intervenons auprès des publics des crèches, écoles maternelles et primaires, collèges dans le cadre de **projets de territoire**, en milieu urbain (quartiers prioritaires ANCT), comme rural (avec le CD44).

Enfin, la Cie La Lune Rousse est aussi un **organisme de formation professionnelle** depuis 2009.

la Cie La Lune Rousse est résidente à Nantes (Bellevue)

et soutenue selon les projets par :

- Préfecture de Région — ANCT
- Ministère de la Culture — DRAC des Pays de la Loire
- Département de la Loire-Atlantique
- Ville de Saint-Herblain
- DDCS — Jeunesse et Sports
- Des organismes HLM en Loire-Atlantique

- **Région des Pays de la Loire** : La Région PdL a sabré 73% dans ses soutiens à la culture et au lien social en 2025, et c'est 100% pour notre association.